

**Текст-конструктор:  
генерируем, редактируем,  
переводим**

**29.03.-02.04.2026**

# Что такое промтинг?

## Правила

- ✓ Ясность и конкретность — чётко формулировать запрос, избегая двусмысленностей.
- ✓ Предоставление контекста — обеспечить нейросеть необходимой информацией о цели и аудитории.
- ✓ Точность инструкций — детализировать требования к результату, включая стиль, тон, объём и формат.
- ✓ Учёт ограничений конкретной нейросети — не просить её делать то, для чего она не предназначена.
- ✓ Экспериментирование с разными формулировками — это помогает найти оптимальный вариант.



делает их неприменимыми в способность понимать и анализа и взаимоотношения. новых моделей отметим, что их совершенствуются, и многие сняты в ближайшее время, но меньше влияние на работу сентября 2024 г. разработчики росеть, которая способна строить верить факты, пробовать раз и редактировать свои ошибки, тельную деятельность человека. модель хорошо подходит для решения сложных математических и логических задач, требующих синтеза результатов множества подзадач, многоуровневого итеративного планирования (например, в области математики, физики, биологии). В целом же, работа с языковыми моделями требует критического подхода, навыков промт-инжиниринга и необходимости проверять результаты их работы. Рассмотрим эти вопросы подробнее.

### 4.2. Основы промт-инжиниринга

Промт-инжиниринг — это процесс создания эффективных запросов (промтов) для взаимодействия с системами искусственного интеллекта на естественном языке. Правильно сформулированный промт предполагает формулировку инструкций, контекста и данных и позволяет получить от модели максимально точный и релевантный результат, будь то текстовая, графическая, аудио- или видеоинформация. Промт-инжиниринг можно сравнить с искусством задавать правильные вопросы, и он играет ключевую роль в использовании нейросетевых моделей для решения конкретных задач.

Для работы с тестовыми моделями необходимо формулировать запросы четко и конкретно. Важно указывать контекст, предоставлять инструкции и описывать ожидания от формата и содержания полученного результата.

53

Для удобства представим составляющие промта в виде блок-схемы:

| Инструкция          | Контекст  | Формат      | Требования  |
|---------------------|-----------|-------------|-------------|
| Действие            | Цель      | Тип         | Объем       |
| Объект              | Роль      | Структура   | Источники   |
| Ожидаемый результат | Аудитория | Детализация | Методологии |
|                     | Уровень   | Язык        | Ограничения |
|                     |           | Стиль       | Примеры     |
|                     |           | Тональность |             |
|                     |           | Лексика     |             |

Рис. 4. Примерная структура промта для работы с большими языковыми моделями

Промт, содержащий все элементы, может выглядеть следующим образом:

Пример: «Ты преподаватель психологии. Твоя задача — подготовиться к обсуждению влияния социальных сетей на поведение подростков, используя данные исследований за 2022–2024 годы.

Создай план семинара по теме „Социальные медиа и их влияние на подростков“ для студентов 2-го курса факультета „Журналистика“.

План должен быть рассчитан на занятие продолжительностью 90 минут, включать основные обсуждаемые вопросы, задания для студентов и список литературы.

Пример обсуждаемого вопроса: „Как социальные медиа могут способствовать развитию зависимости?“ Пример задания: „Составьте список рекомендаций для предотвращения зависимости у подростков“»

58

# Что такое промтинг?

## Инструменты

- ✓ **Генераторы (конструкторы) промтов** — помогают быстро создать понятный и точный запрос: нужно описать задачу своими словами, и генератор добавит в неё недостающие детали, подберёт нужный стиль, структурирует информацию.
- ✓ **Библиотеки промтов** — сборники готовых запросов для разных задач: генерация текста, картинки, видео, посты в соцсетях, анализ, пересказы, обучение и прочее.

<https://gpt-prompt.ru/>

The screenshot displays the 'Промт-конструктор' (Prompt Constructor) interface on the website <https://gpt-prompt.ru/>. The top navigation bar includes links for 'Промты от пользователей', 'Сборники промтов', 'Готовые промты по ролям', and 'Генератор промтов для изображений'. The main content area is divided into two sections: a blue sidebar on the left and a white main panel on the right.

**Left Sidebar (Blue):**

- Конструктор промтов для ChatGPT, YaGPT, GigaChat, CoPilot с генерацией ИИ**
- Инструмент позволяет генерировать промты в соответствии с вашими заданными параметрами и создавать контент через ИИ. Получайте точные и релевантные запросы, которые помогут составить уникальный текст на любую тему.
- Call to action: 'Присоединяйтесь к нашему Telegram-каналу про нейросети' with the handle '@ridis\_lab'.
- Tags: 'Нейросети, лайфхаки, digital-тусовка, маркетинг'.

**Right Panel (White):**

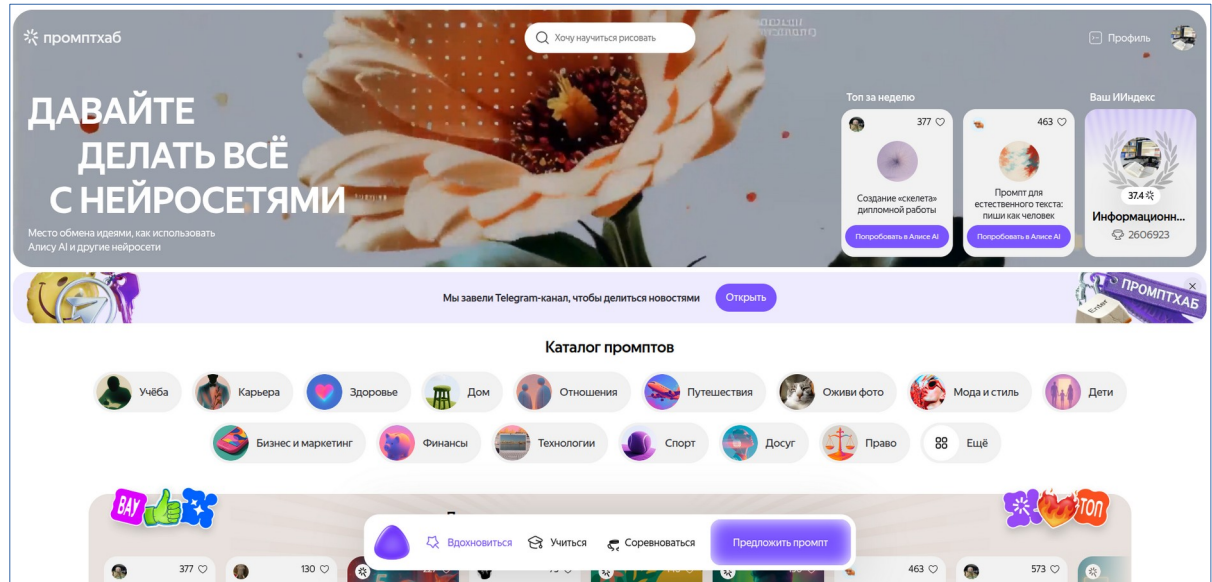
- Buttons: 'Режим конструктора' (selected) and 'Режим генератора промтов (G)'. The latter is highlighted in blue.
- Header: 'Заполните поля для формирования запроса к GPT-чату и создания контента'.
- Тип контента:** A row of buttons including 'Не выбрано' (selected), 'Статья', 'SEO-статья', 'Пост для блога', 'Маркетинговый текст', 'Описание товара', 'Электронное письмо', 'Презентация', 'Сценарий', 'Рецензия', and 'Пресс-релиз'.
- Основная тема \*:** A text input field.
- Подтемы:** A text input field.
- Выступить в роли (название профессии):** A text input field.
- Стилистика:** A dropdown menu with 'Не выбрано' selected.
- Тон:** A dropdown menu with 'Не выбрано' selected.
- Цель (задача):** A text input field.

# Что такое промтинг?

## Инструменты

- ✓ Генераторы промтов — помогают быстро создать понятный и точный запрос: нужно описать задачу своими словами, и генератор добавит в неё недостающие детали, подберёт нужный стиль, структурирует информацию.
- ✓ Библиотеки промтов — сборники готовых запросов для разных задач: генерация текста, картинки, видео, посты в соцсетях, анализ, пересказы, обучение и прочее.

<https://alice.yandex.ru/prompthub>



# Что такое промтинг?

Составь 6 шаблонов универсальных детализированных промтов, которые могут использовать школьные библиотекари в своей профессиональной деятельности. Каждый промт закрывает какую-то конкретную профессиональную задачу. В шаблоне предусматривается место для вставки контента (выделено квадратными скобками). Полученные промты можно использовать в любой большой языковой модели.

## Шаблон 3: Генерация идей для привлечения детей к чтению

**Задача:** Получить подборку свежих и нестандартных идей для работы, когда нужно «встряхнуть» читательскую активность.

Ты — современный школьный библиотекарь, который хочет удивить учеников. Сгенерируй для меня [Укажи количество, например: 5] оригинальных идей для привлечения детей к чтению.

**Возрастная группа:** [Подростки 7-9 классы].

**Проблема:** Дети не приходят в библиотеку, считают чтение скучным.

**Ресурсы:** У нас есть небольшое пространство, [есть/нет] интерактивная доска, принтер, возможность выйти во двор школы.

**Форматы идей:** Это могут быть игровые форматы (квесты, челленджи), визуальные (фотозоны, необычные выставки) или событийные (акции, флешмобы).

**Важно:** Идеи должны быть малозатратными по бюджету, но эффектными.

### Шаблоны промтов для школьных библиотекарей:

- от DeepSeek [СКАЧАТЬ](#)

- от Алисы AI [СКАЧАТЬ](#)

- от GigaChat [СКАЧАТЬ](#)

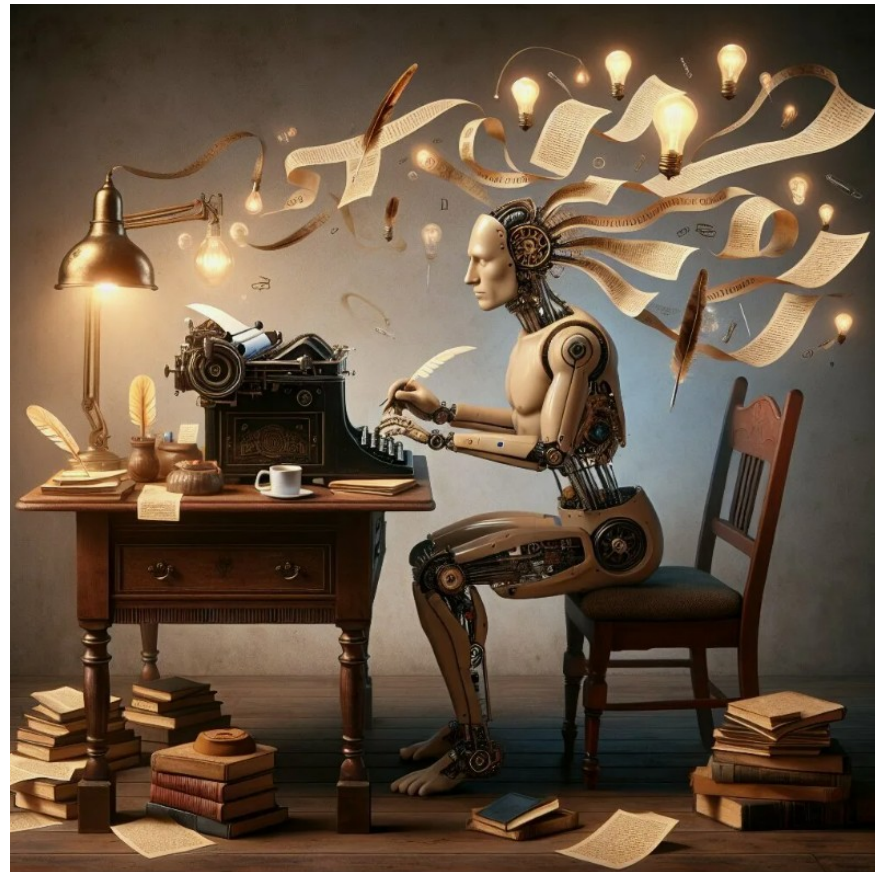
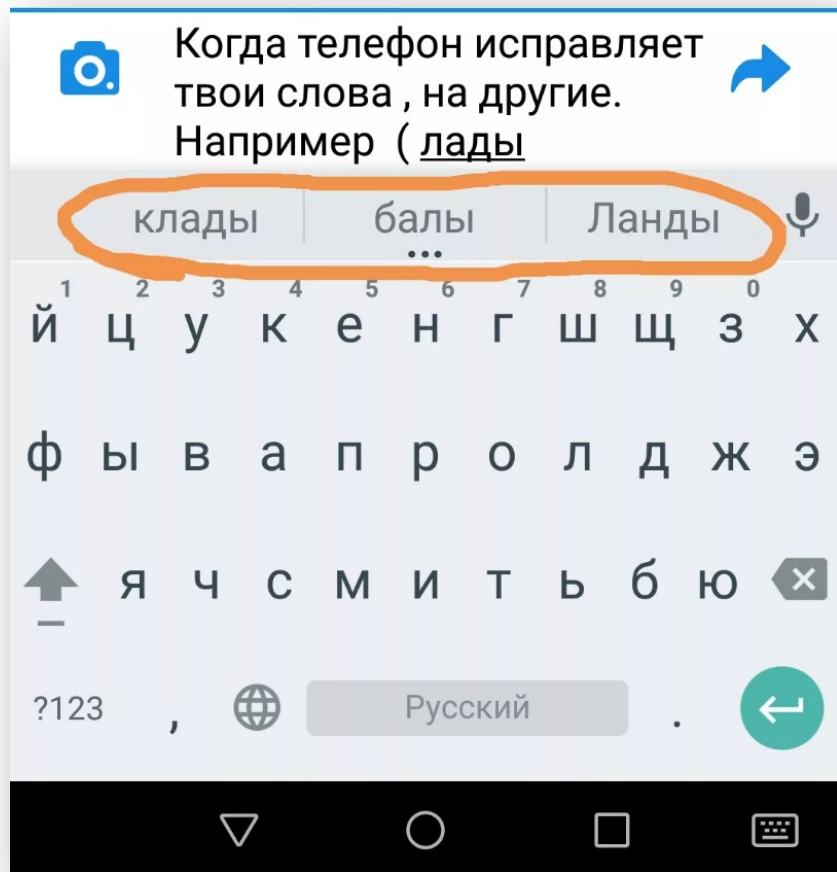
### Шаблоны промтов для руководителей школьных музеев:

от DeepSeek [СКАЧАТЬ](#)

- от Алисы AI [СКАЧАТЬ](#)

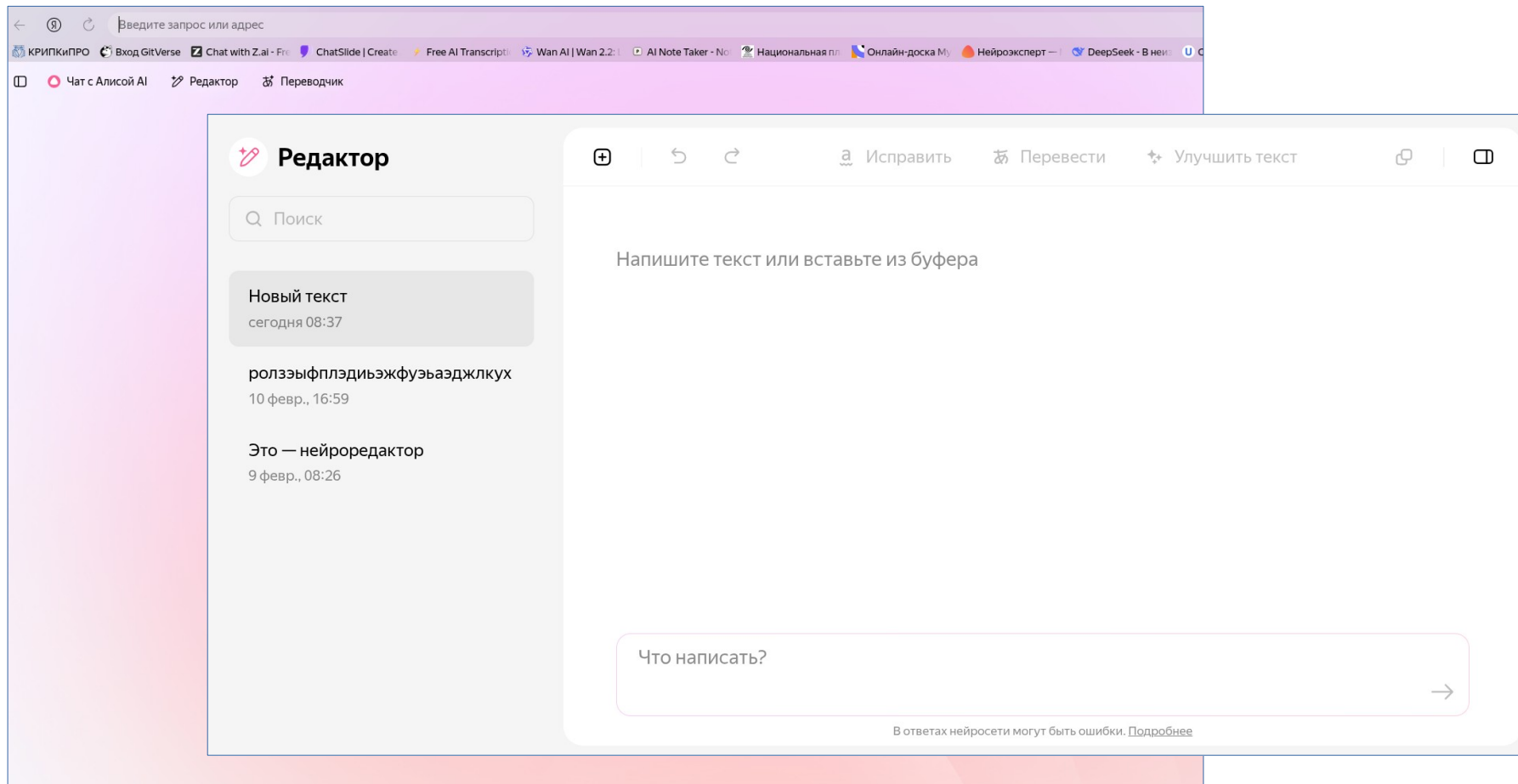
- от GigaChat [СКАЧАТЬ](#)

# Как нейросеть пишет тексты?

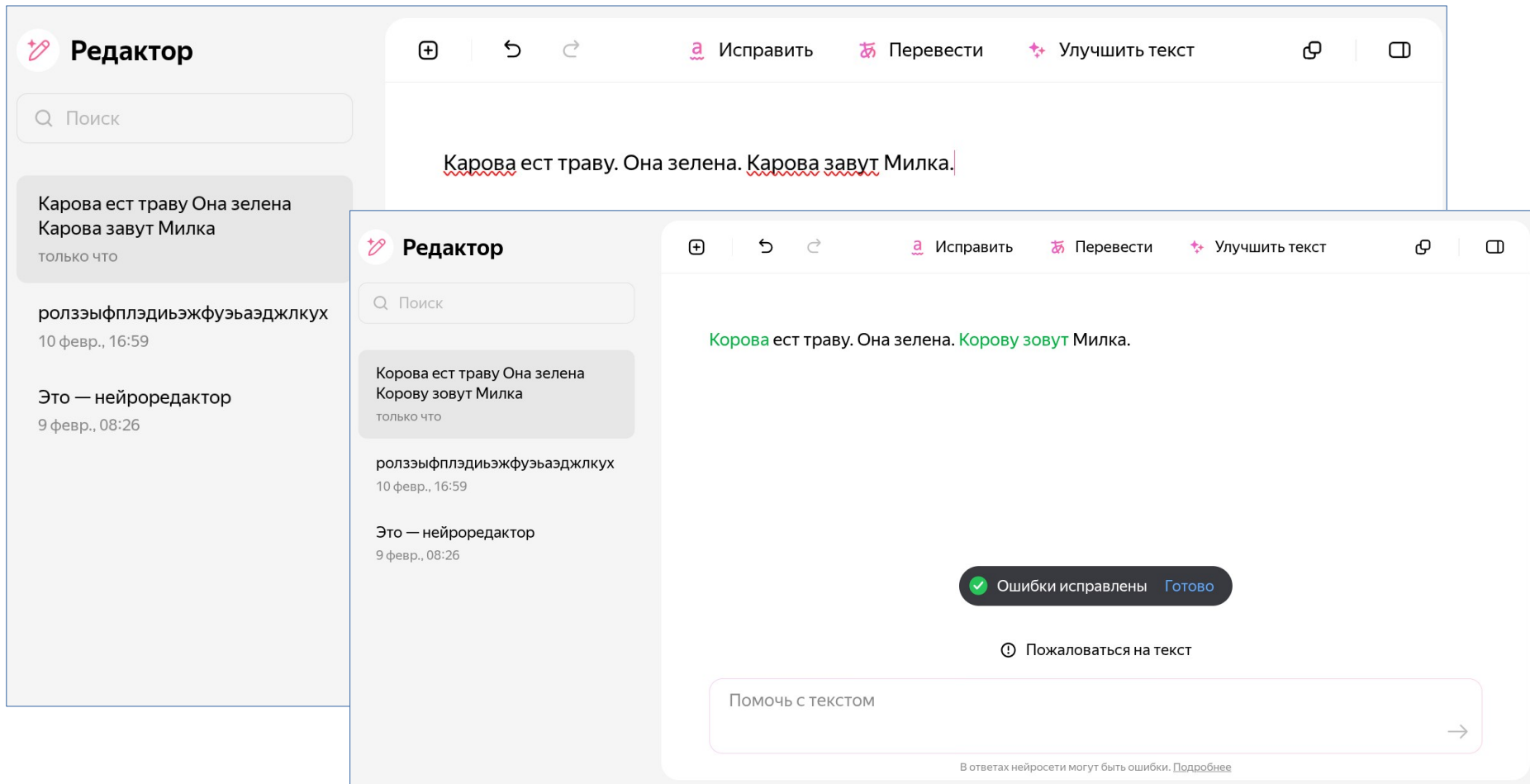




# Проверяем и редактируем собственный текст

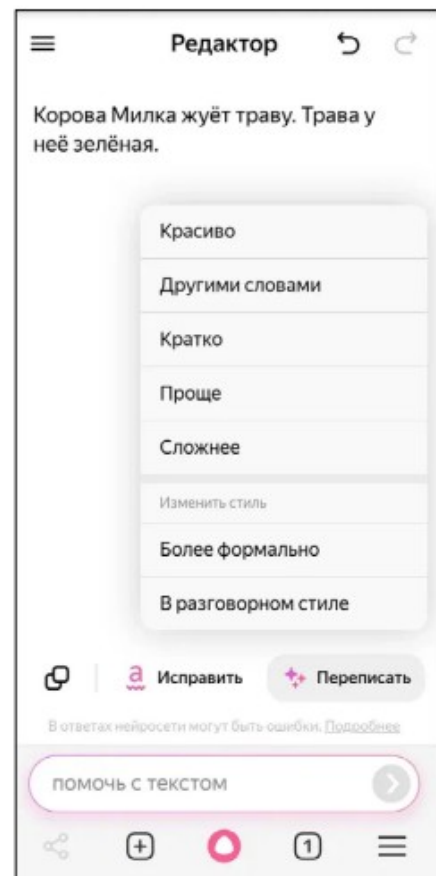
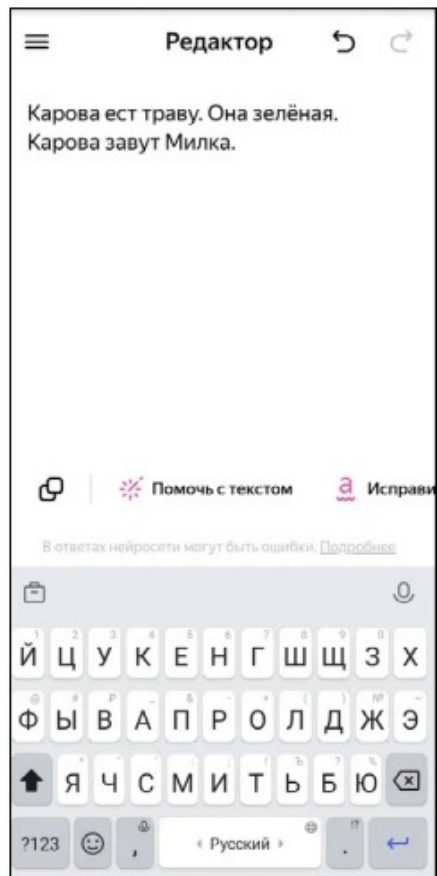


# Проверяем и редактируем собственный текст





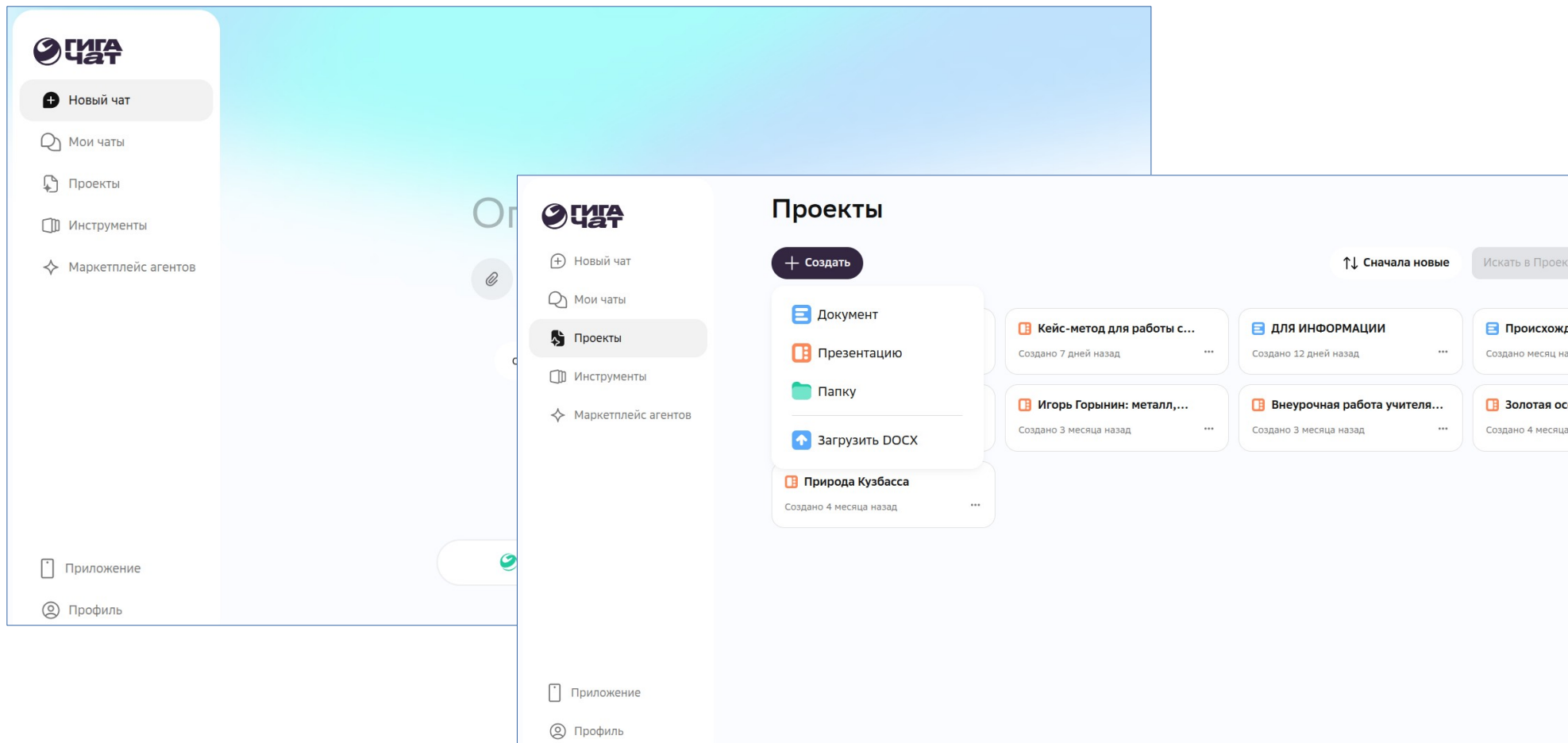
# Проверяем и редактируем собственный текст



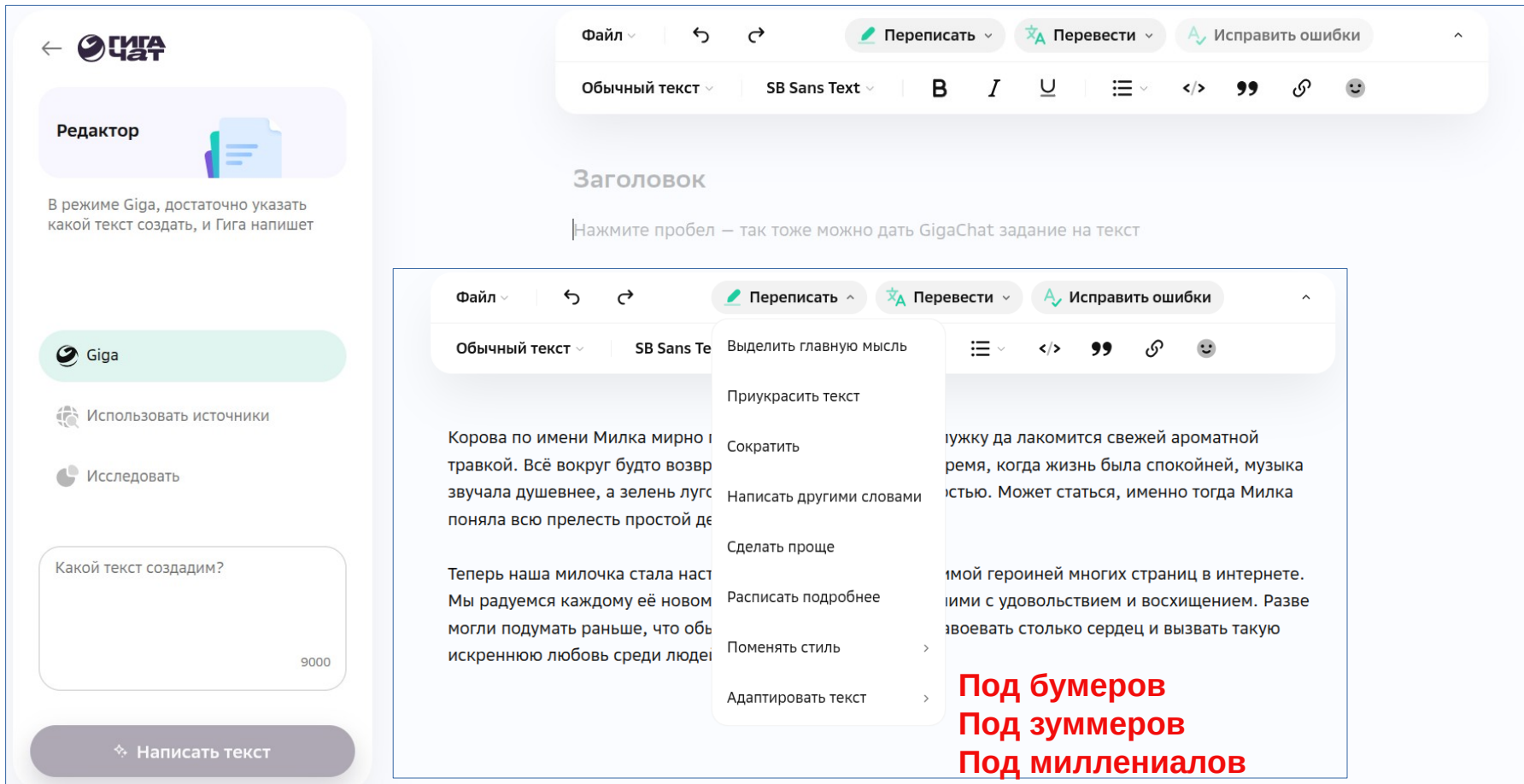
## Проверяем и редактируем собственный текст

[illegible]

# Проверяем и редактируем собственный текст



## Проверяем и редактируем собственный текст



# Проверяем и редактируем собственный текст



⚙️ ВЫБРАТЬ РЕЖИМ    👤 АККАУНТ

 ПОДЕЛИТЬСЯ     УСТАНОВИТЬ

Выбрать режим: **ИСПРАВИТЬ ОШИБКИ**

Ошибки в каком тексте исправить?

Карова есть траву. Она зелена. Карова зазут Милка.

**Исправить ошибки**

Каорова есть траву. Она зеленая. Карова зазут Милка.

 Копировать     Переписать     Дополнить     Скрыть изменения

 ИСТОРИЯ

Введите текст для исправления



# Генерация текстов

[https://ipk.kuz-edu.ru/files/biblioteka/2023\\_Aktivnie%20metody%20obucheniya.pdf](https://ipk.kuz-edu.ru/files/biblioteka/2023_Aktivnie%20metody%20obucheniya.pdf) краткая рекомендательная аннотация

## Рекомендательная аннотация методического пособия «Активные методы обучения»

**Методическое пособие** представляет собой комплексное руководство по применению современных активных методов обучения в образовательном процессе. Издание адресовано преподавателям, методистам и всем специалистам, заинтересованным в повышении эффективности образовательного процесса.

**Основная ценность** пособия заключается в систематизации теоретических материалов по организации активного обучения. В работе подробно рассмотрены признаки и классификация активных методов, их роль в формировании компетенций обучающихся.

**Особое внимание** уделяется практическим аспектам применения различных методов обучения: дискуссионных, игровых, тренинговых и рейтинговых методов. Даны рекомендации по выбору оптимальных методов в зависимости от учебной задачи образовательного процесса.

**Практическая значимость** издания определяется наличием конкретных разработок, примеров успешного применения активных методов, а также эффективного использования в образовательном процессе. Пособие способствует формированию у педагогов необходимых компетенций для организации образовательного процесса.



Статья\_комплектование.docx  
DOCX - 57.2 КБ

Определите ББК и УДК для статьи, напишите аннотацию и выделите ключевые слова для публикации, продублируйте название статьи, имя автора, аннотацию и ключевые слова на английском языке.

УДК 027.2:37

ББК 78.34

## Проблемы и перспективы комплектования фондов школьных библиотек в онлайн-дискуссионных профессионального сообщества

**Аннотация.** В статье представлены результаты межрегионального семинара по вопросам комплектования фондов школьных библиотек. Проанализированы основные проблемы пополнения библиотечных фондов, включая отсутствие системного подхода к комплектованию, недостаточность финансирования и сложности с оформлением подаренных изданий. Рассмотрены различные способы пополнения фондов: образовательная субвенция, краудфандинг, книгодарение и обмен книгами. Выявлены ключевые трудности и предложены возможные пути их решения. Исследование основано на анализе дискуссий профессионального библиотечного сообщества.

**Ключевые слова:** школьная библиотека; комплектование фондов; образовательная субвенция; книгодарение; краудфандинг; профессиональное сообщество; библиотечный фонд; комплектование литературы.

## Problems and Prospects of School Library Collections Development in Online Professional Community Discussions

Аннотация. В статье представлены результаты межрегионального семинара по вопросам комплектования фондов школьных библиотек. Проанализированы основные проблемы пополнения библиотечных фондов, включая отсутствие системного подхода к комплектованию, недостаточность финансирования и сложности с оформлением подаренных изданий. Рассмотрены различные способы пополнения фондов: образовательная субвенция, краудфандинг, книгодарение и обмен книгами. Выявлены ключевые трудности и предложены возможные пути их решения. Исследование основано на анализе дискуссий профессионального библиотечного сообщества.

Спросите о чём угодно



Оживить фото Схоро



Алиса старается, но может ошибаться — проверьте важное. Подробнее

# Генерация текстов

Напиши три отзыва о романе Пушкина "Евгений Онегин" от лица современных подростков. Один из них геймер, второй спортсмен, третий известный блоггер на ютубе. Выдержи стилистику языка и характер для каждого автора отзыва. Пусть каждый выделит свои идеи и детали из романа.



Ответ

## Отзыв №1 — Геймер

Ну вообще романчик такой себе, читал больше ради культурного бэкграунда. Евгений там такой типичный токсик, играет чуваками как котятами — Ленского замочил чисто случайно, Татьяна сама виновата, ей никто не говорил любить такое чмо! А потом ещё жалуется, что жизнь пустая какая-то... Но вот сам сюжет прикольный, особенно начало с деревней и всей сельской атмосферой — прям погружение другое. Там же даже квесты такие примитивные были типа "посети имение соседа", "пригласи девушку на танец"... Но фармить отношения надоело быстро, лучше бы сразу Dota завели! Короче, читать рекомендую тем, кто хочет отдохнуть от экшена и погрузиться в другой мир, но будьте готовы, что геймплей тут минималистичный, и персонажей прокачать сложно!

## Отзыв №2 — Спортсмен

Крутая книга, хотя сначала было тяжело входить в ритм повествования. Пушкин реально классно описывает природу и атмосферу русской деревни начала XIX века — словно сам туда попал! Мне понравилась идея, что главный герой тоже ищет смысл жизни, ну как многие современные спортсмены пытаются найти баланс между карьерой и личной жизнью. Особенно запомнилось противостояние Евгения и Ленского — своего рода дуэль чести, этакий поединок двух разных мировоззрений. Конечно, финал печален, но даёт повод задуматься о последствиях наших поступков. Хотя справедливости ради скажу, финала с хеппи-эндом ждал всё-таки сильнее...





# Генерация текста

<https://ilibrary.ru/text/660/p.1/index.html?ysclid=mg95u1gx8u329671186> проведи анализ стихотворения "Анчар" Пушкина с точки зрения аналогий жанра **санься**



Отличная задача! Анализ пушкинского «Анчара» через призму китайского жанра **санься** (三侠) — это очень глубокая и точная аналогия, которая позволяет выявить новые, не всегда очевидные слои смысла в стихотворении.

**Санься** (дословно «три героя» или «три странствующих рыцаря») — это жанр китайской литературы, сосредоточенный на трех столпах:

1. **Ся** (侠) — **Герой-рыцарь, странствующий воин**. Его ключевая добродетель — **сяи** (侠义) — рыцарское благородство, чувство долга, справедливости и готовность защищать слабых.
2. **Цин** (情) — **Чувства, эмоции, страсти**. Это могут быть как романтические чувства, так и глубокая дружба, братская верность между героями.
3. **И** (义) — **Справедливость, долг, моральный принцип**. Это высшая цель, ради которой действуют герои; борьба со злом и несправедливостью.

Теперь посмотрим, как «Анчар» Пушкина вписывается в эту трехчастную структуру, но **инвертирует и трагически переосмысляет** каждый ее элемент.

## Вывод: «Анчар» как философская притча в эстетике «мрачного фэнтези»

Проводя параллель с *санься*, мы видим, что Пушкин создал не просто романтическую поэму о деспотизме, а **универсальную философскую притчу**. Он выстроил мир, в котором основные категории героического эпоса и рыцарского повествования (будь то европейского или восточного) **инвертированы и разрушены**.

- **Нет Героя** — есть Властитель и Жертва.
- **Нет Чувств** — есть Рабство и Равнодушие.
- **Нет Справедливости** — есть несправедливость, возведенная в систему.

Таким образом, аналогия с *санься* позволяет нам увидеть в «Анчаре» не только политическую сатиру, но и глубоко пессимистическое размышление о самой природе власти, зла и человеческих отношений. Пушкин, словно используя эстетику «мрачного уся» (если бы такой жанр существовал в его время), показывает мир, где нет места для рыцаря *ся*, потому что сама система уничтожила почву для его появления. Единственная сила, которая путешествует и достигает «чуждых пределов» — это сила смерти, посланная властью.

# Генерация текстов



Чебурашка1.jpg  
JPG

Перед тобой рисунок-иллюстрация к повести "Крокодил Гена и его друзья" Г. Успенского, нарисованный школьником на конкурс рисунков. Напиши развернутый отзыв от лица Чебурашки, доброжелательный, интересный, мотивирующий на чтение.

Ответ

Дорогой художник!

Я, Чебурашка, просто в восторге от твоего рисунка! Ты так здорово передал атмосферу нашей истории! Гена в своем красном пальто и шляпе выглядит просто великолепно, а букет цветов в его руках — это просто чудо! А я сам, с этими милыми ушками и воздушными шарами, просто не могу оторвать от себя глаз! Ты нарисовал меня таким добрым и улыбчивым, что я чувствую себя настоящим героем!

Твои цветы и трава внизу — это просто сказка! Кажется, что мы гуляем по самому красивому саду в мире. И знаешь, что мне особенно понравилось? То, как ты нарисовал наши глаза — они такие живые и добрые, что сразу видно, что мы настоящие друзья!

Спасибо тебе за этот чудесный рисунок! Он напоминает мне о том, как важно быть добрым и помогать друг другу. Я уверен, что каждый, кто увидит твою работу, захочет прочитать нашу историю и узнать, как мы с Геней и другими друзьями нашли друг друга и стали настоящей семьей.

Ты настоящий талант, и я верю, что у тебя впереди много замечательных работ! Пусть твоя фантазия всегда будет такой яркой и доброй, как этот рисунок!

С любовью,  
Чебурашка



Доработать текст

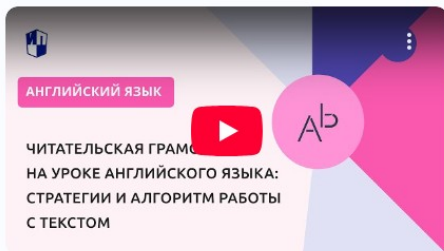


Создать подкаст



# Генерация текстов

<https://www.youtube.com/watch?v=1bHmbKUTGVw> выдели основные мысли из видео



Ответ

Вебинар, проведенный методистом издательства "Просвещение" Светланой Сидоренко и учителем английского языка Луизой Дагировой, был посвящен формированию читательской грамотности на уроках английского языка. Основные моменты вебинара включают:

**Ключевые понятия:**

- **Читательская грамотность** является частью функциональной грамотности, которая включает математическую, естественно-научную грамотность, глобальные компетенции, финансовую грамотность и креативное мышление.
- **Функциональное чтение** направлено на поиск информации для решения задач и выполнения заданий.
- **Этапы работы с текстом:**
  - **Предтекстовый этап (Pre-reading):** Формулирование речевой задачи, развитие умения прогнозировать содержание текста, создание мотивации.
  - **Текстовый этап (While-reading):** Понимание текста, формирование его интерпретации,

Распиши подробно методический прием "чтение в парах"

Ответ

Методический прием "чтение в парах" (Pair Reading) — это техника, которая используется для развития навыков чтения и понимания текста. Она предполагает, что учащиеся работают в парах, поочередно читая текст вслух и обсуждая его содержание. Этот метод способствует активному вовлечению учеников в процесс обучения, улучшает их навыки аудирования и говорения, а также развивает критическое мышление.

**Этапы проведения "чтения в парах"**

**1. Подготовка:**

- Учитель выбирает текст, который соответствует уровню владения языком учащихся.
- Текст может быть разделен на части, чтобы каждая пара могла сосредоточиться на определенном фрагменте.

**2. Формирование пар:**

- Ученики делятся на пары. Желательно, чтобы в паре были ученики с разным уровнем владения языком, чтобы более сильный ученик мог помочь менее сильному.

**3. Инструктаж:**

- Учитель объясняет правила работы в парах:
  - Один ученик читает текст вслух, а другой слушает и следит за текстом.
  - После прочтения текста слушающий задает вопросы по содержанию, чтобы проверить понимание.

# Генерация текста

я снимаю ролик для слушателей дистанционных курсов для педагогов, где рассказывают о том как устроен смартфон, какие программы есть, на что обратить внимание. Помоги придумать вступительные фразы. Исключить "здравствуйте", "добрый день", обращения "коллеги" и прочее. Должно быть нейтральное начало. Дай 5 вариантов.



Для нейтрального старта, который сразу погружает в тему и избегает личных обращений, подойдут фразы, констатирующие факт или задающие вопрос. Вот 5 вариантов:

## Вариант 1 (Акцент на вездесущность)

Смартфон уже давно перестал быть просто телефоном. Сегодня это устройство, которое открывает доступ к курсам, вебинарам и библиотекам, находясь при этом в кармане. Разберем, как извлечь из этого максимум пользы.

## Вариант 2 (Через функциональность)

Экран, процессор, камера и память — базовая формула любого смартфона. Но для организации дистанционного обучения важны нюансы: на какие характеристики опираться при выборе программы и как не запутаться в настройках.

## Вариант 3 (Проблемный подход)

«Тормозит», «мало памяти», «не тянет» — частые жалобы при работе с обучающими платформами. Чтобы превратить смартфон в надежный рабочий инструмент, стоит заглянуть в его устройство и разобраться в типах приложений.

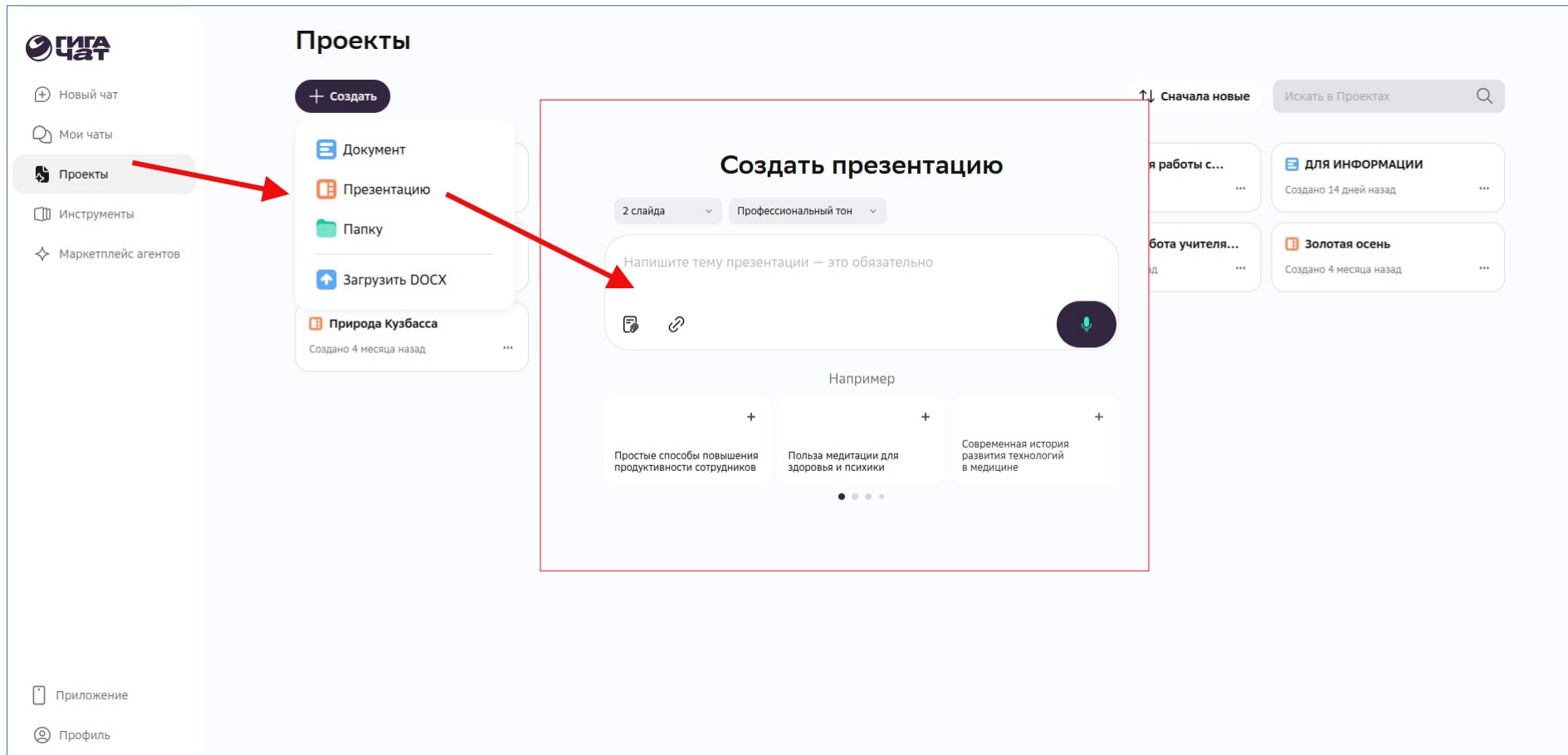


## 3. Алгоритм ваших действий

- Уточните формулировку рейтинга:** Обратитесь с официальным или публичным запросом в Минобрнауки Кузбасса, чтобы узнать:
  - **Наименование рейтинга** (например, "Рейтинг муниципальных образовательных систем по участию в реализации региональных проектов").
  - **Нормативный документ**, на основании которого он формируется (приказ, положение).
  - **Методику расчета** (какие проекты учитываются, какие показатели, их вес).
  - **Периодичность** публикации (ежеквартально, по итогам года).
- Найдите итоговый отчет:** Запросите или найдите на сайте:
  - **Сводный аналитический отчет** по итогам 2025 года.
  - **Приказ об утверждении результатов** рейтинга.
  - **Информационно-аналитическую справку** с таблицами/графиками по муниципалитетам.
- Мониторьте смежные ресурсы:**
  - **Сайты муниципальных управлений образованием:** Они могут публиковать свои достижения и позиции в рейтинге.
  - **Новостные ленты** регионального правительства и министерства.



# Генерация презентаций



# Генерация презентаций

## План презентации

### 1 Как создать презентацию в GigaChat

О чём этот слайд

### 2 Что такое GigaChat

- Платформа для создания презентаций
- Интеграция с искусственным интеллектом
- Простой и удобный интерфейс

### 3 Подготовка к созданию презентации

- Определите цель и аудиторию
- Соберите материалы и данные
- Структурируйте информацию

### 4 Создание структуры презентации

- Титульный слайд
- Основные слайды
- Итоговый слайд
- Финальный слайд

### 5 Добавление контента

- Текст и заголовки
- Изображения и графики
- Видео и анимация

### 6 Оформление и дизайн

7 слайдов

Создать презентацию

← GIGA CHAT

Как создать презентацию в GigaChat

+ Новый слайд Шаблоны

1

Как создать презентацию в GigaChat

2

Что такое GigaChat

ГигаЧат — это платформа для создания презентаций, интегрированная с искусственным интеллектом. Она предлагает простой и удобный интерфейс, позволяющий легко создавать, редактировать и делиться презентациями. С помощью GigaChat вы можете быстро и эффективно представить свои идеи, проекты и достижения.

3

Подготовка к созданию презентации

Определите цель и аудиторию

Соберите материалы и данные

Структурируйте информацию

4

Создание структуры презентации

Титульный слайд

Основные слайды

Итоговый слайд

Финальный слайд

5

Добавление контента

Текст и заголовки

Изображения и графики

Видео и анимация

6

Оформление и дизайн

Файл Текст Изображение График Слои

Создать заново

Что такое GigaChat



ГигаЧат — это платформа для создания презентаций, интегрированная с искусственным интеллектом. Она предлагает простой и удобный интерфейс, позволяющий легко создавать, редактировать и делиться презентациями. С помощью GigaChat вы можете быстро и эффективно представить свои идеи, проекты и достижения.

Загрузить свои

Основной заголовок

# Генерация презентаций

The screenshot shows the GigaChat presentation creation interface. On the left is a sidebar with a list of slides. The main canvas displays a large text box with the text "Как создать презентацию в GigaChat". A context menu is open over the text box, showing options: "Новая презентация", "Экспорт как PPTX", "Экспорт как PDF", "Направляющие и привязка" (with a toggle switch), and "Удалить". The top menu includes "Файл", "Текст", "Изображение", "График", "Слой", and "Создать заново".

**Сайдбар (Slide List):**

- 1. Как создать презентацию в GigaChat
- 2. Что такое GigaChat
- 3. Основной заголовок на слайде
- 4. Основной заголовок на слайде
- 5. Добавление контента

**Меню (Menu):**

- Файл
- Текст
- Изображение
- График
- Слой
- Создать заново

**Контекстное меню (Context Menu):**

- Новая презентация
- Экспорт как PPTX
- Экспорт как PDF
- Направляющие и привязка (toggle switch)
- Удалить

**Слайды (Slides):**

- 1. Как создать презентацию в GigaChat
- 2. Что такое GigaChat
- 3. Основной заголовок на слайде
- 4. Основной заголовок на слайде
- 5. Добавление контента



# Генерация презентаций

<https://gamma.app/>

The screenshot displays the Gamma application interface. On the left is a sidebar with navigation icons and labels: 'Главная' (Home), 'Шаблоны' (Templates), 'Библиотека' (Library), 'Настройки' (Settings), and 'Подробнее...' (More...). The main area is titled 'Gammas' and features a top bar with buttons for '+ Создать новый AI' (Create new AI), '+ Новый gamma' (New gamma), and 'Импорт' (Import). Below this are tabs for 'Все' (All), 'Недавно просмотренные' (Recently viewed), 'Создано вами' (Created by you), and 'Избранное' (Favorites). The main workspace shows three presentation templates: 'Выявление профессиональных дефицитов работников образования' (Identification of professional deficits of education workers), 'Возможности и риски применения генеративного интеллекта в образовании' (Opportunities and risks of generative intelligence in education), and 'Gamma Tips & Tricks'. Each template includes a thumbnail image, a title, a brief description, and a 'Просмотрено 1 год назад' (Viewed 1 year ago) timestamp.

**Сайдбар (Left):**

- Главная
- Шаблоны
- Библиотека
- Настройки
- Подробнее...

**Верхняя панель (Top):**

- РИБЦ КРИПКИПРО's Workspace Free
- Обновление для большего колич...
- Создать новый AI
- Новый gamma
- Импорт

**Фильтры (Filters):**

- Все
- Недавно просмотренные
- Создано вами
- Избранное

**Шаблоны (Templates):**

- Выявление профессиональных дефицитов работников образования
- Возможности и риски применения генеративного интеллекта в образовании
- Gamma Tips & Tricks

# Генерация презентаций

<https://sokratic.ru/>

О чём будет презентация?

10 слайдов ▾

Русский ▾

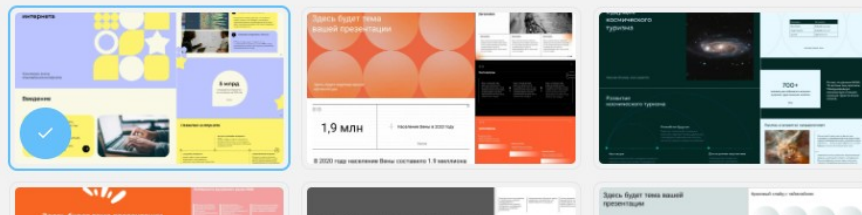
⚙ Настройки

Основные принципы ландшафтного дизайна. Раскрой понятие ландшафтного дизайна и его значение в создании гармоничной среды.

📎 Добавить файл

🚀 Создать презентацию

Опишите подробно, что должно быть в презентации



# Точки преткновения

1

Как думаешь, этот текст написан человеком или нейросетью?

Нейросеть всегда пишет тексты по одной структуре: вступление, основная часть, вывод. Кажется, что это логично и правильно. Люди тоже придерживаются этого стандарта. И в то же время бездушная машина не умеет связывать между собой абзацы, переходы у нее ломаные, а выводы и вступления состоят из «воды». И какой бы предмет вы бы ни вставляли, конструкция всегда одинаковая. Если вы зададите писать более уникально, то нейросеть просто заменит некоторые слова на синонимы.

11:38 ✓

2

Этот текст, скорее всего, написан человеком. Он содержит субъективные оценки и наблюдения, такие как "кажется, что это логично и правильно" и "бездушная машина", которые характерны для человеческого восприятия и критики. Кроме того, текст обращает внимание на недостатки нейросетей, что также типично для человеческого анализа.

11:38

Качество  
текста



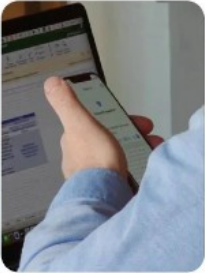
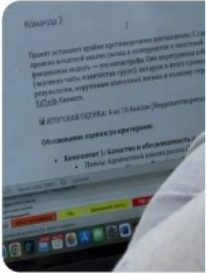
# Точки преткновения

Обеспечиваем  
прозрачность  
(маркировка)



 > Повышение качества образования 19 ч. [Подписаться](#)

Сегодня преподаватель топ-1 бизнес вуза России использовал Дипсик, чтобы задавать вопросы по защите проекта. Обучение стоит 1 100 000 в год. Тз к проекту писал гпт (узнали по смайликам). Уже не знаю чему удивляться 1/3

**Преподаватели начали оценивать студентов через ИИ прямо во время занятий**

Одна из российских студенток пожаловалась, что за более чем 1 млн рублей в год преподаватель задаёт вопросы и ставит оценку, используя бесплатный DeepSeek.

ИИ, написавший курсач 🧐 ИИ, задающий вопросы по нему

👁 40 23:03

АДМИНИСТРАЦИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ  
Российской Федерации

Проект

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН**

**Об основах государственного регулирования сфер применения технологий искусственного интеллекта в Российской Федерации**

**Статья 1. Цель и предмет регулирования настоящего Федерального закона**

1. Настоящий Федеральный закон регулирует отношения, возникающие в связи с разработкой, внедрением, использованием и иным применением технологий искусственного интеллекта (далее также – применение искусственного интеллекта) в Российской Федерации.

2. Целью настоящего Федерального закона является создание правовых условий для ускоренного развития и внедрения технологий искусственного интеллекта, обеспечение безопасности личности, общества и государства, государственного технологического суверенитета при использовании технологий искусственного интеллекта в Российской Федерации.

3. Действие настоящего Федерального закона распространяется на физических и юридических лиц, осуществляющих деятельность в области разработки, применения, внедрения технологий искусственного интеллекта на территории Российской Федерации.

4. Действие настоящего Федерального закона не распространяется на отношения, возникающие в связи с применением технологий искусственного интеллекта для целей обороны и безопасности государства и охраны правопорядка, включая антитеррористическую защищенность, целей предотвращения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, если иное не предусмотрено федеральными законами, регулирующими указанные отношения или целями Президента Российской Федерации.

**Минцифры опубликовало проект закона о госрегулировании ИИ в РФ.**

# Точки преткновения

Коротко и структурно распиши формат конкурса эссе/рецензий/сочинений/отзывов, который проводится в школьной библиотеке. Процесс написания должно быть проконтролировано, что писал сам участник, а не с помощью интернета или нейросетей. Продумай подготовительный этап, этап написания и сдачи работы (формат), этап проверки. Критерии оценки авторства, обеспечение прозрачности процедуры конкурса. При этом формат должен быть интересным, вовлекать эмоционально и интеллектуально, привлекать потенциальных участников и зрителей.

Меняем  
форматы!

## Концепция: «Литературный детектив»

*Идея:* Участники не просто пишут работу, а становятся «следователями», которые ведут «дело» о книге. Это оправдывает строгий контроль (цепочка улик) и добавляет азарта.

### 1. Подготовительный этап (Анонс и мотивация)

- **Тема:** Выбирается актуальная тема («Книга, которая меня изменила», «Злодей, которого жалко», «Если бы я попал в эту историю»).
- **Визуализация:** Оформляется «Золотая полка» в библиотеке с книгами для выбора. На стенде вывешивается «Особо важное дело» (положение о конкурсе).
- **Стартовый мастер-класс:** В библиотеке проводится встреча «Как писать искренне, а не скучно». Библиотекарь учит работать с черновиками, показывая разницу между живым текстом и сухим рерайтом.
- **Анти-спойлеры:** Участникам сразу объявляют, что главный приз — не за красивый текст, а за «Честный голос».



# Точки преткновения

## 2. Этап написания (Контроль "Здесь и сейчас")

Главное условие: работа должна быть создана **в стенах библиотеки** или специально отведенной зоне (коворкинг в школе), чтобы исключить домашние заготовки из интернета.

- **Творческая лаборатория:** Выделяются 3-4 дня после уроков. Участник приходит в библиотеку со своим пропуском (читательским билетом).
- **Процесс (Правило трех улик):**
  1. **План:** Сначала участник сдает библиотекарю краткий план (тезисы) от руки. Это фиксирует первичную мысль.
  2. **Черновик:** Участник пишет черновик. Библиотекарь (или волонтер) периодически подходит, смотрит на прогресс (не закрыты ли вкладки на ноутбуке, если пишут на ПК, или просто наблюдает за процессом письма от руки).
  3. **Белый лист:** Финальный текст сдается сразу после написания.

**Меняем  
форматы!**

# Точки преткновения

Меняем  
форматы!

## 3. Этап сдачи работы (Формат «Живая строка»)

Чтобы доказать авторство, формат сдачи должен включать элемент публичности:

- **Слепой диктант:** Участник переписывает финальную версию на специальный бланк конкурса **своей рукой** (даже если писал на компе, финалом служит рукописный лист). Это снимает вопрос стилеметрии (нейросети пишут идеально ровно, а тут виден живой почерк и живые правки).
- **Микрофон:** Перед сдачей участник зачитывает самый яркий отрывок (1 абзац) вслух в библиотеке. Это записывается на диктофон (для жюри, чтобы сверять интонацию и лексику автора с текстом).



# Точки преткновения

**Меняем  
форматы!**

## **4. Этап проверки (Критерии оценки авторства)**

Создается жюри из 3 человек: учитель литературы, библиотекарь, приглашенный писатель/журналист (или ученик-победитель прошлого года).

**Критерии оценки работы (Макс 10 баллов):**

1. **Соответствие теме (2 б)**
2. **Грамотность (2 б)**
3. **Художественность/Аргументация (2 б)**

**Критерии оценки АВТОРСТВА (Решающий фактор):**

- **Стилистическая целостность (0-3 б):** Похож ли текст на то, как говорит этот ученик в жизни (сравнивается с записью голоса на этапе сдачи).
- **Наличие «живых» ошибок и помарок (0-2 б):** В идеальном тексте, скопированном из сети, нет следов размышления. В живом тексте есть зачеркивания, вставки от руки на полях (улики мысли).
- **Защита черновиком (0-1 б):** Совпадает ли логика черновика с финалом.

# Точки преткновения

Меняем  
форматы!

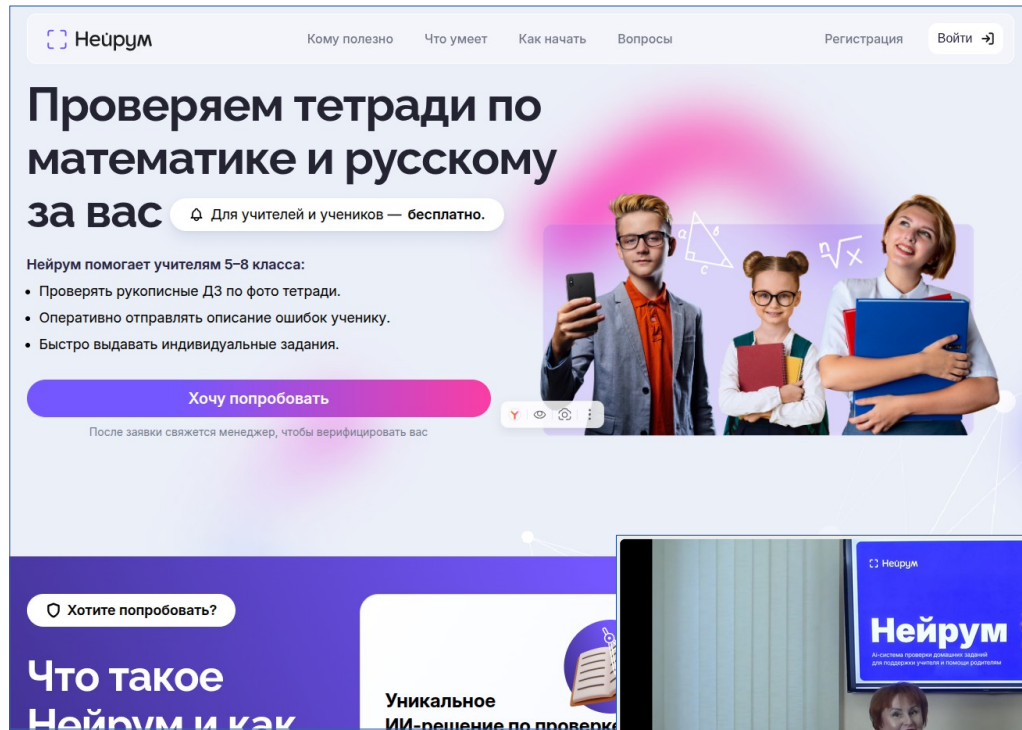
## 5. Прозрачность процедуры (Геймификация)

- **Слепая проверка:** Работы кодируются (вместо имени — номер читательского билета).
- **Стена гласности:** В библиотеке вывешиваются **скан-копии** лучших рукописных работ (с разрешения авторов). Любой ученик может прийти, посмотреть почерк, увидеть живые правки и убедиться, что это не скачка из интернета.
- **Зрительское голосование:** Посетители библиотеки клеят стикеры на конверт понравившейся работы (конверты прикреплены к стенду с отрывком текста).

## Бонус: Как привлечь участников

- **Номинации:** Не только "1,2,3 место", а "Самый честный текст", "За лучший почерк" (как доказательство ручной работы), "Приз зрительских симпатий".
- **Итоговый перформанс:** Награждение проходит как "Закрытие дела". Победитель получает приз из рук "хранителя книг" и право стать на месяц "Литературным детективом" (вести колонку в соцсетях школы или стенгазету).

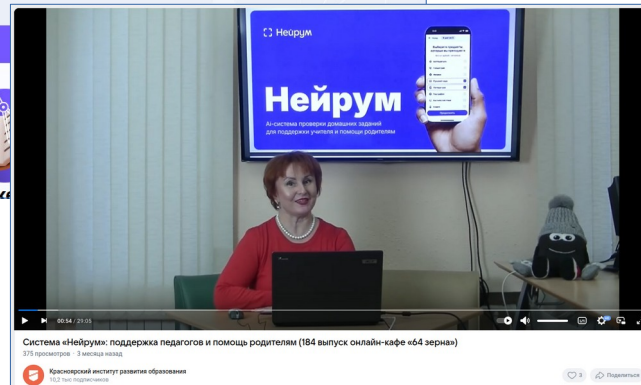
# Точки преткновения



## Меняем критерии:

- ✓ достижение заданной значимой цели оптимальными средствами

<https://clck.ru/3SccK7>



**Текст-конструктор:  
генерируем, редактируем,  
переводим**

**29.03.-02.04.2026**