

**Обзор литературы по исследуемой теме:  
алгоритм работы, требования к написанию  
в статьях, научных и учебных работах**

**Вашлаева Людмила Петровна, канд. пед. наук,  
доцент, зав. Центром издательско-полиграфической  
деятельности КРИПКиПРО**

**e-mail: [vash4@rambler.ru](mailto:vash4@rambler.ru)**



## **Наиболее часто встречаемые недочеты в рукописях:**

- мало литературных источников последних лет;**
- представленная проблема не достаточно теоретически проработана, не изучены труды ученых – основоположников разрабатываемой темы, отсутствует сопоставление различных подходов к решению заявленной темы; не представлен анализ затруднений, связанных с решением проблемы, выявленных в литературе и при изучении практики;**
- четко не сформулирована теоретическая база, на которую опираются исследователи**

## **Наиболее часто встречаемые недочеты в рукописях:**

- в качестве основных теоретических источников достаточно редко используются монографии, диссертации, статьи из сборников научных статей ведущих научных организаций и научных журналов, включая журналы из перечня, рекомендованного высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации;**
- в большинстве работ не представлены результаты научных исследований, проведенных в регионе, нет ссылок на изданную в Кузбассе литературу;**

## **Наиболее часто встречаемые недочеты в рукописях:**

- практическая часть работы никак не связана с обзором литературы;**
- при цитировании искажаются тексты, не соответствует требованиям оформление ссылок на источники;**
- заимствуются тексты без ссылок на авторов, что приводит к нарушению авторских прав;**
- используются методики без указания авторства, в приложениях приводятся тексты диагностических процедур, использованных в работе, без ссылок на авторов;**

## **Наиболее часто встречаемые недочеты в рукописях:**

- в рукописях часто нарушена структура текста, не выдержаны оптимальные объемы различных разделов. Формально оформляются введение и заключение, предлагаются параграфы по две-четыре страницы и т. п.;**
- в ряде рукописей не выдержан научный стиль изложения, используются эмоционально-окрашенные, образные выражения, тексты изобилуют синонимами**



## **Этапы работы с литературой:**

- поиск источников;**
- ознакомительное чтение;**
- углубленное, изучающее чтение с выписками в форме конспектов, аннотаций, тезисов, реферирования;**
- использование источников в процессе исследования для объяснения и интерпретации собственных результатов и наблюдений;**
- ссылки на литературу в черновике;**
- написание обзорной части работы;**
- редактирование работы**

## Виды обзоров

*Хронологический обзор* представляет собой последовательность изучения темы в науке и включает историю разработки проблемы от ее постановки до современного этапа.

*Проблемный обзор* выявляет и описывает основные проблемы, связанные с темой, основные точки зрения и подходы к теме, существующие на современном этапе.

*Проблемно-хронологический обзор* включает перечисление и характеристику проблем, связанных с темой, затем излагается история изучения каждой проблемы.

## Виды обзоров

*Хронологически-проблемный обзор* рассматривает этапы разработки и характеристику проблем, возникающих на каждом этапе изучения.

Под историей вопроса понимается последовательное и постепенное раскрытие темы, а не простое перечисление мнений.

Важно понять, в чем заключен источник разногласий в науке по обсуждаемому вопросу.

## Этапы рассуждения при написания обзоров

- Какие точки зрения существуют по данному вопросу?
- Какие позиции разделяет исследователь и почему?
- Что не изучено или изучено недостаточно?
- На каких вопросах, проблемах, фактах исследователь остановится в своей работе и почему?

Таким образом, исследователь вновь соотносит аргументы, найденные в литературе, с целью, задачами, темой и гипотезой своего исследования, что найдет отражение в выводах после обзора литературы.



## **Типичные ошибки, допускаемые при обзоре литературы**

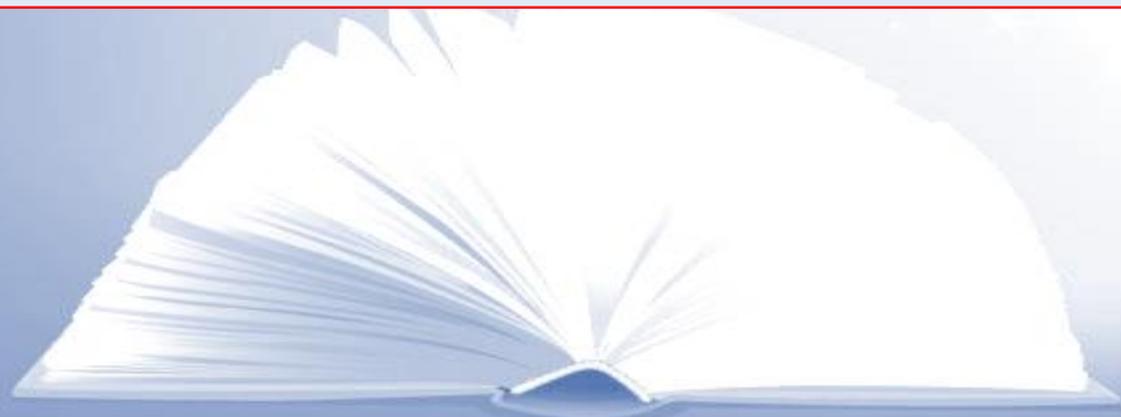
- 1. Обзор литературы дан схематично, поверхностно, что свидетельствует о слабом знакомстве автора с научной литературой по тематике работы.**
- 2. Часть использованных работ, рассмотренные в обзоре, устарели или не имеют прямого отношения к теме исследования.**
- 3. Обзор представляет собой компиляцию отобранных работ без попыток объяснения, какое отношение они имеют к цели исследования.**

## Критерии работы написании по содержанию:

- *актуальность* – это острота поднятой проблемы и значимость ее решения не только в настоящем, но и в будущем;
- *новизна и оригинальность* (предлагается новая идея, технология, способ, прием или оригинальный вариант расширения, апробации, доказательства эффективности чей-то авторской идеи, метода, технологии, поэтому часто определяется сравнением с имеющимися разработками);
- *убедительность* (определяется достоверностью цитат, аргументированностью выводов, наличием статистических результатов и логичностью их интерпретаций);

## Критерии работы написания по содержанию:

- *научность* (касается исследования и разработки чего-то нового, использования научных методов познания);
- *методичность* (связана с оптимизацией структуры новшества, последовательности и условий его реализации).



## Критерии написания по форме изложения:

- *логичность* (определяется очевидностью причинно-следственных связей, логичностью переходов, взаимосвязанностью частей);
- *ясность* (часто определяется понятностью использованных терминов и наличием иллюстрирующих примеров);
- *полнота* (определяется присутствием основных структурных частей, наличием минимального содержания и завершенностью текста);
- *объективность*.



## Цитирование

При обзоре необходимо четко разграничивать чужое мнение и свое. Цитировать следует только в случае необходимости, нужно использовать различные формы передачи чужой речи (прямая, косвенная, пересказ).

Необходимо при цитировании обязательно ссылаться на источники информации с обязательным указанием страниц.



## Цитирование

*Цитата – часть текста, заимствованная из какого-либо произведения без изменений и использованная в другом тексте, чаще всего с указанием на источник, из которого она взята. Это точная, дословная выдержка из какого-либо текста, включенного в собственный текст.*



## Цитирование

Цитаты могут служить основой развития теоретических положений статьи или книги, создавать систему убедительных доказательств. Они не должны искажать смысл цитируемого источника. Ссылки на источник цитирования обязательны. Цитирование литературного источника может быть прямым (проставляются кавычки и соответствующие выходные данные источника) или косвенным, *когда одна или несколько мыслей из используемого источника излагаются автором статьи «своими словами», близкими к оригиналу.*



## **Научный стиль изложения**

**Научный стиль изложения – книжный стиль литературного языка, которому присущ ряд особенностей, таких как, предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи.**

**Научный стиль характеризуется обязательной логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связей между частями высказывания, стремлением авторов к точности, сжатости, однозначности при сохранении насыщенности содержания.**

## Научный стиль изложения

В тексте отсутствуют образные, экспрессивные средства; слова используются преимущественно в прямом значении, частотность терминов также способствует однозначности текста.

*Обычно местоимение «я» заменяют местоимением «мы».*

Принято считать, что употребление местоимения «мы» создает атмосферу авторской скромности и объективности: «Мы исследовали и пришли к выводу...» (вместо: «я исследовал и пришел к выводу...»).

Используемая терминологическая лексика обычно составляет 15-25 % общей лексики.

## Научный стиль изложения

Подчеркнуть направление вашей мысли при написании статьи и сделать более наглядной его логическую структуру, вы можете использовать различные вводные слова и фразы: *во-первых,...* *во-вторых,...* *в- третьих...*, *кроме того, наконец, затем, вновь, далее, более того, вместе с тем, в добавление к вышесказанному, в уточнение к вышесказанному, также, в то же время, вместе с тем, соответственно, подобным образом, следовательно, в сходной манере, отсюда следует, таким образом, между тем, тем не менее, однако, с другой стороны, в целом, подводя итоги, в заключение, итак, поэтому.*

## Языковые средства научного стиля:

- слова обобщенной семантики (важность, системность, возрастание, понижение, применение и т. п.);
- глаголы настоящего вневременного в обобщенно-отвлеченных значениях (речь *идет* о проблеме..., отсюда *следует* вывод..., *следует* заметить, что ..., вычисление (наблюдение) *приводит* к следующему результату ..., перейдем к следующему вопросу ..., заключение носит предварительный характер..., из сказанного ранее вытекает..., это дает основание говорить о ..., это говорит о ... и др.);

## Научный стиль изложения

- глаголы прошедшего и будущего времени используются в значении настоящего времени (*мы получим /получили .., применим ..., используется, выражается, наблюдается* и т. п.);
- чаще используются глаголы несовершенного вида, как более отвлеченно-обобщенные;
- глаголы же совершенного вида характерны для устойчивых оборотов (*докажем, что рассмотрим выведем ...*);
- слова *этот, это*, заменяйте их синонимами. Например, *этот подобный, такой же, указанный выше, данный* и т. п.

## Дополнительные материалы:

Файл «Лексические средства» вместе с презентацией размещены в материалах вебинара на сайте дистанционного обучения – <https://do.kuz-edu.ru/course/view.php?id=3531>

Методические материалы размещены на сайте института – <https://ipk.kuz-edu.ru/index.php/struktura?id=18:tsentr-izdatelsko-poligraficheskoy-deyatelnosti&catid=9>

## **Образовательные события**

**Вебинар «Новые стандарты в издательском деле: оформление библиографического списка и статьи в журнал»**

**25.01.2023 г.,  
15:00**

**Вебинар «Представление опыта работы педагога: от пресс-релиза до видео-визитки»**

**22.03.2023 г.,  
15:00**

**Вебинар «Представление результатов исследований в таблицах и рисунках»**

**30.03.2023 г.,  
15:00**

**Спасибо за внимание!**

