Требования к материалам, предоставляемым в бюллетень конкурсов профессионального мастерства

Вашлаева Людмила Петровна, зав. Центром издательско-полиграфической деятельности,

e-mail: vash4@rambler.ru

Структура материалов для бюллетеня

1) информация об участнике;

2) зарисовка об участнике как педагоге и многогранной личности

Информация об участнике:

– фамилия, имя, отчество (по паспорту);
– занимаемая должность, образовательная организация (должность – по штатному расписанию, наименование образовательной организации в соответствии с уставом),
– ученая степень, звание (при наличии);

– какую профессиональную образовательную организацию или образовательную организацию высшего образования окончил и по какой специальности (наименование образовательной организации и специальность указываются в соответствии с дипломом). Если освоена дополнительная программа – указывается ее название, и организация где учились;

– педагогический стаж;

– название представляемого опыта одним предложением.

В двух – трех предложениях раскрывается суть опыта.

Показать, что для этого сделано, или каким таким особенным, отличным от других специалистов образом, которые тоже это делают или умеют делать, данный конкурсант отличился.

Заявленный опыт должен подтверждаться и на всех конкурсных мероприятиях.

Содержание зарисовки

Зарисовка должна содержать материал, характеризующий конкурсанта как педагога-профессионала (с использованием современной педагогической и психологической терминологии), давать представление о конкурсанте как носителе уникального педагогического опыта с указанием используемых им технологий, методик и т. п.

Основная цель деятельности

Должна быть достижимой, в русле современных тенденций развития образования, достигаемая посредством реализации программы, которую представляет конкурсант.

Цель деятельности – развитие, формирование, воспитание чего- либо, …

Заявлять не обязательно

Необходимо отразить вклад конкурсанта в развитие образования области, муниципалитета, указать его личностные особенности, способствующие эффективной педагогической деятельности.

Благодаря.., по инициативе…, его опыт лег в основу …,

Достижения обучающихся

Призеры федеральных и областных олимпиад, конкурсов, соревнований и т. п. Начиная с федеральных до муниципальных.

Для учителей – число 100-бальников.

Конкурсы официальные.

Конкурсы за последние 3-5 лет, а не весь длительный период работы.

<u>Влияние педагога на личностное развитие обучающихся</u>

Достижения конкурсанта

Указать наиболее значимые награды (в строгом соответствии с наградными документами).

Победитель/призер/лауреат конкурса (Федеральный, областной, муниципальный уровень).

Необходимо отразить перспективы его профессионального развития конкурсанта.

Важно представить участника конкурса как личность многогранную, увлеченную, с широким кругом интересов, способную увлечь и повлиять на личностное становление обучающихся. Должно быть понятно, что участник неординарная личность с широким кругом социально-значимых интересов.

Обязательные элементы материалов

Представление педагогического опыта, который будет продемонстрирован на всех этапах конкурса (одной фразой, начинающейся словами «Представлен опыт ….»).

Обязательные элементы материалов

Краткое (одним предложением) формулирование отличительной особенности педагога под одной из наиболее близких ему рубрик: «Заметки на полях», «Методический прием», «Педагогическое кредо», «Успешный проект», «Секрет успеха». Формулировать так, чтобы у жюри не было вопросов.

Требования к стилю материала:

– лаконичность изложения при информационной насыщенности;

– представить уникальность конкурсанта. Не характеристика, а зарисовка, помогающая представить педагога в выгодном ракурсе, что отличает его от другого специалиста и профессионала.

Необходимо избегать штампов, которых в зарисовках очень много, они обезличивают конкурсанта: ***пользуется уважением, в совершенстве владеет и применяет…, компетентный специалист, проводит мероприятия…, участвует в методических объединения, научно-практических конференциях*** **и т. д.**

– уместное использование педагогической и психологической терминологии, характерных для подобного типа материалов речевых клише. В свой деятельности ориентирован (успешно реализует) …

– использование эмоционально-экспрес-сивной лексики, изобразительно-выразительных средств языка (сравнения, эпитеты и т. п.). Целесообразно использо-вать яркие, образные выражения в 2-3 предложениях по всему тексту, характеризуя участника, его влияние на обучающихся, его результаты. Это не касается описания технологий, содержания программ и т. п.

Его бескорыстное служение избранному пути неоднократно отмечено на различных уровнях. Его увлеченность профессией, самоотдача… снискали уважение (признание) у … (еще-что либо).

Его увлеченность профессией, внимательное отношение к обучающимся явились основой того, что обучающиеся …

– текст должен содержать связующие элементы, легко и с интересом читаться. Текст должен иметь логично выстроенные переходы (одно вытекает из другого), а не просто ответы на заявленные вопросы.

Объем текста не более 1,5 стр. печатного текста (чуть больше), 14 кеглем, полуторным межстрочным интервалом.

Требования к фотографиям

Портретная – на нейтральном фоне, близком к белому, ракурс – в полоборота, бюстовый портрет, без цветов и других предметов. Одежда – строгий деловой стиль. Коллажи, обрезание фотографии по овалу не допускаются. Не допускается вырезание портрета из групповой фотографии.

Требования к фотографиям

Технические требования к портретной фотографии: фотография должна быть в цифровом виде, цветная, в формате jpg, с разрешением не ниже 300 DPI (кол-во точек на дюйм). Размер фото – не менее 40х60 мм. Фото должно быть четким и сфокусированным.

Требования к фотографиям

Сюжетная ф. должна отражать совместную деятельность в зависимости от тематики конкурса. Необходимо избегать присутствия на фотографии лишних предметов, исключить фотографирование на фоне окна, фотографировать при хорошем освещении, должна быть композиционно выстроенной.

Требования к фотографиям

Предоставляются 3–4 сюжетные фотографии с одной небольшой группой обучающихся (коллег для руководителей), из которых будет выбрана одна.

От родителей необходимо разрешение на публикацию фотографии).

Требования к фотографиям

Технические требования к сюжетной фотографии: фотография должна быть в цифровом виде, цветная, в формате jpg, с разрешением не ниже 300 DPI. Размер фото – не менее 100 х 150 мм.