

# **Подготовка статьи: виды, требования к содержанию и оформлению**

*Вашлаева Людмила Петровна,  
канд. пед. наук, доцент, заведующая Центром издательско-  
полиграфической деятельности КРИПКиПРО*

*Контакты: e-mail: [vash4@rambler.ru](mailto:vash4@rambler.ru)*

*20 января в 15:00 –  
вебконсультация*

## *Публицистические жанры:*

- *информационные* (заметка, интервью, подготовленный в публицистическом стиле отчет о каком-либо значимом мероприятии или событии. В СМИ используется репортаж о каком либо-значимом событии);
- *аналитические* (беседа, обзор чего либо, статья,)
- *художественно-публицистическое* (очерк или эссе).

## *Жанры*

*Хроника* – жанр новостной журналистики, состоящий из подборки сообщений свершившихся или предстоящих важных событиях. Хроникальное сообщение – текст объемом от одного до трех-четырёх предложений с общим смыслом «что и когда произошло, происходит, будет происходить». Наличие подчеркивается глаголом (состоялось, состоится, открыт, запланировано, происходит, собирается, награжден, отмечен, победил и т. п.).

*Интервью* – полифункциональный и выигрышный жанр.

В форме интервью, т. е. диалога, могут обсуждать важные проблемы. Журналист ведет диалог с информированным по какой либо-проблеме лицом. Вопросы, которые используются в интервью, позволяют раскрыть важную проблему для читателей.

## *Жанры*

**Аналитическое интервью – развернутый диалог о проблеме. Журналист в своих вопросах задает разные аспекты ее рассмотрения (суть, причины, следствия, способы решения), информированное лицо на эти вопросы подробно отвечает. В аналитическом интервью выигрышно представить, что-либо отличающее вашу организацию, являющееся в определенной мере уникальным. Какое-либо направление в деятельности, систему работы с социальными партнерами, родителями и т. п., приведшие к существенным изменениям.**

## *Жанры*

*Статья* – аналитический жанр, в котором представлены результаты исследования события или проблемы. Основной стилистический признак жанра – логика изложения, рассуждение, развертывающееся от главного тезиса к его обоснованию через цепочку промежуточных тезисов с их аргументами или же от заявленных проблем к выводам, также через цепь второстепенных тезисов и их аргументов.

В газетной статье используется обилие средств, выражающих логические связи высказываний: союзы, вводные слова логического характера, слова и предложения, обозначающие вид логической связи, типа «приведем пример», «рассмотрим причины» и др.

Уменьшается длина предложений. Текст насыщается разговорной лексикой, выражающей эмоциональную оценку предмета речи.

*Научный текст можно считать статьей, если он логически закончен, аргументированно раскрывает авторское содержание проблемы, отражает диалог мнений, представлен в форме размышления, рассуждения.*

**В научной статье представляются промежуточные или конечные результаты исследования (эксперимента).**

**Статья, как правило, содержит результаты теоретического, аналитического или экспериментального исследования одного или нескольких авторов, это полноценное мини-исследование по определенной узкой теме.**

**Обычно объем статьи до 18 стр. листа формата А4.**

**Публикация в виде научной статьи целесообразна, если она:**

- представляет новые, оригинальные результаты или методы исследований;**
- представляет уточнение или иную интерпретацию опубликованных результатов;**
- является обзором в области исследования или подведением итогов по определенной теме исследования;**
- публикуется с целью расширения, но не повторения, знания в определенной области.**

**Публикация нецелесообразна, если работа:**

- представляет собой отчет, не имеющий научного результата;**
- содержит устаревшую информацию;**
- представляет собой дублирование ранее опубликованных работ.**

**Статьи публикуются в периодических или непериодических научных изданиях – журналах, альманахах, сборниках научных трудов.**

**Виды научных статей:**

- научно-теоретические – описывающие результаты исследований, выполненных на основе теоретического поиска и объяснения явлений и их закономерностей;**
- научно-практические (эмпирические) – построенные на основе экспериментов и реального опыта.**
- обзорные – посвященные анализу научных достижений в определенной области за последние несколько лет.**



*Основные источники информации при подготовке статьи:*

- 1. Статьи в научных изданиях**
- 2. Авторефераты диссертаций/ Диссертации**
- 3. Монографии**
- 4. Региональные научные издания**

## *Цитирование*

**Цитирование – это заимствование фрагментов текстов (иллюстраций, таблиц и других элементов) автором в своей работе из других источников с обязательным указанием источника, в том числе, информации об авторах, названии работы, выходных данных журнала/издательства и т. д. Цитирование является обязательным компонентом любой научной работы.**

### **Цитирование:**

- знакомит читателя с первоисточником и представляет основополагающие идеи статьи;
- цитаты усиливают научную статью, позволяют опираться на идеи авторитетных ученых

**Использование библиографических ссылок в статьях обязательно и употребляется в следующих случаях:**

- при цитировании фрагментов текста, формулировок, идей, таблиц, иллюстраций;**
- при заимствовании положений, формулировок, идей, таблиц, иллюстраций и т. п. не в виде цитаты;**
- при перефразированном, недословном воспроизведении фрагмента чужого текста;**
  - при анализе в тексте содержания других публикаций;**
- при необходимости отсылки читателя к другим публикациям, где обсуждаемый материал дан более полно.**

**Отсутствие ссылки ведет к нарушению авторских прав, поэтому ссылка на первоначальные источники является единственным способом использования чужих материалов.**

**Ссылка на первоначальные источники помогает подчеркнуть оригинальность вашей собственной работы. Но необходимо помнить, что не меньшее внимание уделяется качеству цитируемых источников.**

**Основным требованием к приводимым в статье источникам является их авторитетность и соответствие исследуемой тематике.**

**При проведении анализа научной проблемы необходимо показать знакомство с классическими трудами, сославшись в работе на соответствующие источники.**

## *Виды цитирования*

### *Прямое цитирование*

**Прямое цитирование – это дословное воспроизведение отрывка из чужого текста. Общие требования к прямому цитированию:**

- 1. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.**
- 2. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора.**

**При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого приводится в соответствии с требованиями к оформлению списка использованных источников.**

Можно изменить формулировку или слова цитаты с целью ее сокращения, но при этом не должен меняться смысл. В этом случае используются специальные символы редактирования: при сокращении цитаты – многоточие, при добавлении поясняющих слов в прямую цитату – они заключаются в квадратные скобки.

### *Пересказ*

Кроме полных цитат, в научной работе широко распространен такой вид цитирования, как пересказ (*парафраз*). Используется в случаях, когда необходимо представить краткое изложение объемной теоретической концепции или обобщенную информацию при ссылке на несколько авторов или источников информации.

Алгоритм написания пересказа:

- перечитать первоначальный источник, пока не станет ясен его полный смысл;
- отложить оригинал в сторону, и написать свой пересказ;

- написать ключевые слова вашего пересказа;
- сопоставить с оригиналом, чтобы убедиться, что пересказ точно выражает идею и всю необходимую информацию источника;
- использовать кавычки для идентификации любого уникального термина, который заимствуется из источника;
- записать выходные данные источника для включения материала в работу.

### *Резюмирование*

Резюмирование почти всегда используется при обзоре литературы. Парафраз и резюмирование незаменимы в научных работах, потому что они позволяют включать идеи других людей, важные для вашей научной работы, использовать достижения и подходы других исследователей без дословного цитирования. Важно четко понимать, какие именно мысли из цитируемого источника важны для *вашей* аргументации.

## *Структура статьи*

- 1. Заглавие**
- 2. Сведения об авторах, включая место их работы, адреса, место выполнения представленного исследования (могут отличаться в различных изданиях)**
- 3. Аннотация (структура может отличаться в различных изданиях)**
- 4. Ключевые слова**
- 5. Текст статьи: введение, основное содержание, заключение (структура может отличаться в зависимости от требований)**
- 6. Список литературы (оформление может отличаться)**



## *Заглавие*

**Максимальная длина заглавия статьи – 10–12 слов. Очень длинные заглавия, как и очень короткие трудно воспринимаются.**

**Заглавие статьи должно быть: информативным, лаконичным, соответствовать научному стилю текста, содержать основные ключевые слова, характеризующие тему (предмет) исследования и содержание работы. Заглавие должно легко восприниматься читателями и поисковыми системами.**

**При переводе заглавия статьи на английский язык недопустимо использовать транслитерацию с русского языка на латиницу, кроме непереводаемых названий собственных имен, приборов и др. объектов; также не используется жаргон, известный только русскоговорящим специалистам. Нежелательно использовать аббревиатуру и формулы.**

## *Ошибки при составлении заглавия*

- 1. Заглавие статьи слишком общее и охватывает гораздо более широкий круг вопросов, чем сам текст статьи.**
- 2. Заглавие не отражает сути рассматриваемого.**
- 3. Сенсационное заглавие, эмоционально окрашенное заглавие, подходящие больше для рекламной или новостной статьи.**
- 4. Заглавие очень длинное, перечисляющее несколько обсуждаемых в статье проблем.**
- 5. В заглавии называется организация. Название организации целесообразно писать во введении статьи, уместно это сделать в аннотации**
- 6. К недостаткам заглавий научных статей относят и то, что они бывают типичные, в которые можно только добавить 2–3 слова «К вопросу...», «К решению проблемы...».**

## *Фамилии авторов*

**Очередность упоминания авторов в большинстве случаев напрямую зависит от их вклада в выполненную работу.**

**Необходимо получить согласие соавторов на публикацию.**

## *Аннотация*

**Авторская аннотация к статье – краткая характеристика работы, содержащая только перечень основных вопросов.**

**Аннотация решает задачи:**

**– она помогает читателю сориентироваться в огромном объеме информации, где далеко не все представляет для него интерес; на основе аннотации потенциальный читатель решает, стоит ли читать саму статью;**

**– служит для поиска информации в автоматизированных поисковых системах.**

## *Структура аннотации*

*(по П. В. Сысоеву)*

### *Актуальность*

**С самого начала необходимо показать важность изучаемой проблемы.**

**У читателя сразу должно сложиться представление, почему обсуждаемая проблема требует изучения.**

### *Постановка проблемы*

**После раскрытия актуальности необходимо обозначить существующую проблему, на решение которой и будет направлена статья. При чтении данного раздела аннотации у читателя должно сложиться впечатление, что без вашего проекта «дальнейшая жизнь просто невозможна».**

## *Пути решения проблемы*

В данном разделе аннотации необходимо перечислить конкретные шаги, направленные на решение существующей проблемы. В качественных исследованиях (в которых нет описания эксперимента и анализа его результатов) это может быть перечисление исследуемых теоретических вопросов.

В количественных исследованиях (если в работах имеются статистические данные эксперимента) в этом разделе аннотации перечисляются методики проведения экспериментальной работы, исследуемые переменные.

## *Результаты*

В данном разделе представляются количественные или качественные результаты исследования. Рекомендуется использовать общие слова типа «доказана эффективность», не упоминая конкретные цифры, которые могут быть неверно интерпретированы.

## ***Вывод***

**В заключение необходимо обозначить сферу внедрения результатов исследования, насколько проведенная работа расширила существующие представления об изучаемом вопросе или предложило новое решение существующей проблемы.**

***Ключевые слова* выражают основное смысловое содержание статьи, служат ориентиром для читателя и используются для поиска статей в электронных базах. Размещаются после аннотации в количестве 4–10 слов, приводятся на русском и английском языках. Должны отражать область науки, в рамках которой написана статья, тему, цель, объект исследования**

**В качестве ключевых слов могут использоваться как одиночные слова, так и словосочетания в единственном числе и именительном**

**падеже. Рекомендуемое количество ключевых слов – 5–7 на русском и английском языках, количество слов внутри ключевой фразы – не более трех.**

**Основные принципы подбора ключевых слов:**

- применяйте базовые (общеупотребимые) термины вместе со специальными;**
- не используйте слишком сложные слова, слова в кавычках;**
- каждое ключевое слово – это самостоятельный элемент, они должны иметь собственное значение.**

## *Текст статьи*

### *Введение*

**Введение – важная часть статьи, от его содержания зависит дальнейший интерес читателя к тексту. Введение должно «захватить», заинтересовать читателя.**

**Введение, как правило, состоит из четырех подразделов:**

- 1) Описание проблемы, с которой связано исследование;**
- 2) Обзор литературы, связанной с исследованием;**
- 3) Описание того, что еще не сделано;**
- 4) Формулирование цели и задач исследования (при целесообразности).**



## *Основная часть*

**В этом разделе представляются экспериментальные или теоретические данные. Результаты даются в обработанном варианте: в виде таблиц, графиков, диаграмм, рисунков. В этом разделе приводятся только факты.**

**Существует три способа представления результатов:**

- текст;**
- таблицы;**
- рисунки: диаграммы, графики, изображения.**

Все три способа представления результатов количественного исследования (текст, таблицы и рисунки) должны дополнять, а не повторять друг друга. Каждый график, каждая таблица должны быть представлены и описаны в тексте. Обычно текстовое описание графиков также состоит из трех элементов. Первый указывает, что именно представлено в виде графика, и где это можно найти в статье. Вторым описывает наиболее важные черты этого графика, а третий уже комментирует.

*Заключение* содержит главные идеи основного текста статьи. Эту часть раздела надо тщательно отредактировать, чтобы не повторять формулировок, приведенных в предыдущих разделах. Желательно сравнить полученные результаты с теми, которые планировалось получить, а также показать их новизну и практическую значимость, прописать ограничения, с которыми столкнулись в ходе работы. В конце приводятся выводы и рекомендации, определяются основные направления дальнейших исследований в данной области.

## *Речевые клише для статьи:*

Для четкости выражения мысли следует использовать клише «В работе рассмотрены / изучены / представлены / проанализированы / обобщены / проверены ...».

Данная (Настоящая) статья посвящена такому актуальному вопросу, как... Работа посвящена рассмотрению вопроса .... В данной (представляемой) статье рассматривается (что?), говорится (о чем?), дается оценка, анализ (чего?), обобщается (что?)

В этой (данной, предлагаемой, рассматриваемой) статье ставится (поднимается, выдвигается, рассматривается) ряд (несколько...) важных (следующих, определенных, основных, существенных, главных, интересных, волнующих, спорных... ) вопросов (проблем...).

Были поставлены следующие задачи ... В данной работе изучается ... Задачей настоящей работы является ... Задачей настоящей работы является...

*Список использованных источников (Список литературы)*

**Не допускается автоматическая нумерация источников!**

**ГОСТы:**

**ГОСТ Р 7.0.5 -2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления**

**ГОСТ Р 7.1 -2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления**

**ГОСТ 7.0.100 – 2018 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления (с Поправкой)**

**Список литературы, оформленный в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.0.100 – 2018,  
например:**

- 1. Апанасенко, Г. Л. Диагностика индивидуального здоровья / Г. Л. Апанасенко. – Текст : непосредственный // Валеология. – 2002. – № 3. – С. 27–31. – ISSN 1111 2222.**
- 2. Организация деятельности правоохранительных органов по противодействию экстремизму и терроризму : монография / Е. Н. Быстрыков, Е. В. ИONOва, Н. Л. Потапова, А. Б. Смушкин. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2019. – 173 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст : непосредственный.**
- 3. Пашков, С. В. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в системе современного российского образования : монография / С. В. Пашков. – Курск : КГУ, 2017. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.**

**4. Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с. – ISBN 978-5-392-26365-3. – Текст : непосредственный.**

**5. ТАСС : информационное агентство России : [сайт]. – URL: <http://tass.ru> (дата обращения: 26.05.2018). – Текст : электронный.**

**6. Толстова, Л. Н. Методика формирования познавательной самостоятельности студентов вуза в процессе изучения теоретической механики : автореф. дис. на соискание учен. степ. канд. пед. наук : 13.00.01 / Лидия Николаевна Толстова. – Москва, 1992. – 24 с. – Текст : непосредственный.**

7. Янушкина, Ю. В. Исторические предпосылки формирования архитектурного образа советского города 1930–1950-х гг. / Ю. В. Янушкина. – Текст : электронный // Архитектура Сталинграда 1925–1961 гг. Образ города в культуре и его воплощение : учебное пособие / Ю. В. Янушкина. – Волгоград, 2014. – ISBN 978-5-982766-693-9. – Раздел 1. – С. 8–61. – URL: [http://vgasu.ru/attachments/oi\\_yanushkina\\_01.pdf](http://vgasu.ru/attachments/oi_yanushkina_01.pdf) (дата обращения: 20.06.2018).

*Ссылка на цитируемую в тексте литературу отмечается порядковой цифрой в квадратных скобках с указанием страницы.*

*Пример: [11, С. 17]*

*Не менее 75 % литературных источников должны быть не старше пяти лет.*

*В список литературы не включаются (обычно):*

*любые материалы, не имеющие конкретного автора, в том числе: законы, стандарты (включая ГОСТы), статьи из словарей и энциклопедий, страницы сайтов, для материалов которых не указан конкретный автор.*



## *Алгоритм работы над статьей в материалы конференции*

1. Изучите внимательно информационное письмо о конференции, основные направления работы конференции, требования к оформлению статьи, Договор.
2. Оцените свою готовность к написанию статьи.
3. Сформулируйте рабочее название статьи и составьте подробный план статьи.
4. Подберите необходимую информацию: статьи (в первую очередь журналы из Перечня рецензируемых научных изданий Высшей аттестационной комиссии (ВАК) РФ, монографии и др., авторефераты) и проанализируйте ее (сайт ВАК РФ: <http://vak.ed.gov.ru/87>)
5. Напишите введение, в котором обоснуйте актуальность работы, ее разработанность, основные проблемы
6. В основной части статьи проанализируйте литературу и/или опишите эксперимент, полученные результаты и дайте их объяснение. При необходимости составьте таблицы, схемы.

7. Составьте список литературы, сделайте по тексту ссылки на литературу в соответствии со списком.
8. Сделайте выводы.
9. Напишите аннотацию, ключевые слова.
10. Проведите авторское редактирование статьи (публикуется статья в авторской редакции. Корректуре подвергается название статьи, аннотации на русском и английском языке).
11. Проверьте статью на оригинальность (ссылка в приложении в Информационном письме <http://www.antiplagiat.ru/>)
12. Напишите УДК статьи (индекс универсальной десятичной классификации). [http://www.naukapro.ru/osn\\_udk/vospit.htm](http://www.naukapro.ru/osn_udk/vospit.htm)  
Справочник кодов общероссийских классификаторов  
<http://classinform.ru/udk/search.html> Поиск кода по УДК набрать запрос 37
13. Заполните заявку, прикрепите статью на сайт. При принятии статьи к публикации – оплатите публикацию. При необходимости доработки статьи – доработайте.

**В статье допускается использовать рисунки (не более 2) и таблицы (не более 2).**

**К рисункам и таблицам должны быть четкие отсылки в тексте статьи.**

**Таблицы должны быть снабжены заголовками, а рисунки – подписями, например:**

*Таблица 1*

**Уровень сформированности экологических представлений  
у детей младшей дошкольной группы**

*Рис. 1. Результаты диагностики экологических представлений  
у младших дошкольников*

**Условные обозначения в рисунках и таблицах, если они есть, должны быть расшифрованы в подписи или в тексте статьи.**

**Рисунки принимаются только монохромные (черно-белые в два цвета) рисунки (схемы, диаграммы), выполненные при помощи компьютера. Использование полутонов и штриховок нежелательно. Ширина рисунка – от 100 до 165 мм, высота не более 230 мм (вместе с подписью). Подписи не должны быть частью рисунка. Рисунки должны быть сгруппированы (т. е. не должны «разваливаться» при перемещении и форматировании);**

**К статье, в которой используется рисунок, необходимо прикладывать файл в формате excel, в котором рисунок был создан.**

## *Рекомендуемая литература*

- 1. Методические рекомендации по подготовке и оформлению научных статей в журналах, индексируемых в международных наукометрических базах данных / Ассоциация научных редакторов и издателей; под общ. ред. О. В. Кирилловой. М, 2017. 144 с. (Прил.).**