

# Театрализованная деятельность как основа интеграции образовательных областей и развития познавательного интереса дошкольников.



Подготовила:  
Преподаватель кафедры гуманитарных и  
художественно-эстетических наук КРИПКИПРО,  
педагог высшей квалификационной категории  
по театральной деятельности,  
музыкальный руководитель высшей категории  
**Елена Валерьевна Бутова**

## Театрализованная деятельность как основа интеграции образовательных областей и развития познавательного интереса дошкольников.

- В соответствии с введением ФГОС дошкольного образования, актуальной и приоритетной задачей стало создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка. Основными целевыми ориентирами для его личностного развития является инициативность, самостоятельность и раскрытие творческих способностей.

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,  
музыки, рисунка, фантазии, творчества.  
В. Сухомлинский.*

Современному педагогу необходимо научиться интегрировать содержание данных областей в различных видах деятельности дошкольников.





# Театрализованная деятельность как средство успешной социализации дошкольников

«Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы в него класть столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь.

(К. С. Станиславский)



# Театрализованная деятельность как средство успешной социализации дошкольников

*Театральная игра даёт:*

- интеллектуальное развитие,
- личностное развитие,
- эмоциональное развитие.

*Принимая на себя роли, ребёнок учится:*

- сочувствовать,
- сопереживать,
- понимать взаимоотношения между людьми. Это и обеспечивает его **социализацию.**

**Задача педагога** - развивать у дошкольника личностные качества, необходимые для дальнейшей успешной учебной деятельности.





# Театрализованная деятельность, как средство успешной социализации дошкольников

А.М. Горький говорил: *«Ребёнок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познаёт окружающий его мир, прежде всего, в игре».*

- Отсюда следует, что именно в ИГРЕ у ребёнка развивается мышление, образное восприятие, воображение, фантазия, тренируется память и совершенствуется речь.
- Театрализованные игры, как вид игровой деятельности – есть то самое эффективное и универсальное средство для познавательного развития дошкольников.



# Театрализованная деятельность, как средство успешной социализации дошкольников

*Театрализованная деятельность интегрируется с такими образовательными областями как:*

- ❖ **Чтение художественной литературы**. Оно способствует развитию четкой, ясной дикции и артикуляции (скороговорки, чистоговорки, потешки). Предстоящая постановка работы стимулирует знакомство детей с литературным произведением, интерес к чтению.
- ❖ **Художественное творчество**. Дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию к спектаклю, учатся рисовать различными материалами сюжет сказки, её отдельных персонажей, изготавливать афиши и пригласительные билеты.
- ❖ **Музыка**. Слушая музыку к спектаклю, дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой.

# Театрализованная деятельность, как средство успешной социализации дошкольников

## Театрализованная деятельность интегрируется с такими образовательными областями как:

- ❖ **Речевое развитие.** Игры в театр, где дети выступают в роли актёров, зрителей, контролёров, билетёров, дежурных по залу, помогают развивать диалогическую речь, умение общаться со сверстниками и взрослыми, способность контролировать собственное поведение.
- ❖ **Познание.** Расширение кругозора детей, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира происходит в том числе средствами театра, музыки.
- ❖ **Социализация.** Театрализованные игры способствуют формированию гендерной, семейной принадлежности, умение сочувствовать. Сопереживать, понимать взаимоотношения между людьми.

## **Дети знакомятся со следующими разделами театральной деятельности:**

*основы театральной культуры, театральная терминология, сценическая речь, ритмопластика, актёрское мастерство, работа над спектаклем, основы вокального мастерства, основы кукловодства.*



## **Основной идеей технологии использования театрализованных игр для познавательного развития детей дошкольного возраста является то, что:**

- **Театрализация ближе, чем всякий другой вид творчества, непосредственно связана с игрой и наиболее синкретична, т. е. содержит в себе элементы самых различных видов творчества.**
- **Театрализованная игра позволяет решать многие воспитательно-образовательные задачи:**
  - от ознакомления с общественными явлениями до формирования элементарных математических знаний физического совершенства.
  - Театрализованные игры можно использовать в качестве ненавязчивого, но сильного педагогического средства, где сам ребенок испытывает при этом чувства, эмоции, а главное удовольствие и радость.



## Основной идеей технологии использования театрализованных игр для познавательного развития детей дошкольного возраста является то, что:

- **Театрализованная игра позволяет решать многие воспитательно-образовательные задачи:**
  - Воспитательные возможности театрализованной игры усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она удовлетворяет разносторонние интересы детей.
  - Характерное для игры драматизации образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии.





# Основной идеей технологии использования театрализованных игр для познавательного развития детей дошкольного возраста является то, что:

- **Театрализованная игра позволяет решать многие воспитательно-образовательные задачи:**

Умело поставленные вопросы при подготовке к игре побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи.





# Театрализованная деятельность как основа интеграции образовательных областей и развития познавательного интереса дошкольников.

## Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

## Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

## Методы музыкального развития

Наглядный:  
сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный:  
беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой:  
пение

Слуховой:  
слушание музыки

Игровой:  
музыкальные игры

Практический:  
разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

# Театрализованная деятельность как основа интеграции образовательных областей и развития познавательного интереса дошкольников.

## Формы работы по музыкальному развитию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

## Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия</li> <li>-Праздники, развлечения, досуг</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>-Празднование дней рождения</li> <li>- оркестры, ансамбли</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Импровизация на инструментах</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>-Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>-Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Посещения детских музыкальных театров</li> <li>- досуги</li> </ul>

# Театрализованная деятельность как основа интеграции образовательных областей и развития познавательного интереса дошкольников.

**Театрализованная деятельность в детском саду может включать в себя:**

- Просмотр кукольных и драматических спектаклей и беседы по ним,
- Игры-драматизации,
- Подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок,
- Упражнения по формированию выразительности исполнения,
- Упражнения в целях социально- эмоционального развития детей.





# При создании развивающей среды стоит учитывать следующие принципы:

- ❖ Принцип комплексирования и гибкого зонирования, позволяющий детям в соответствии с их желаниями и интересами свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.
- ❖ Принцип свободы и самостоятельности, позволяющий ребенку самостоятельно определить его отношение к среде: воспринимать, подражать, создавать, самостоятельно выбирать то, что ему по душе.
- ❖ Принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды, обновляемость.
- ❖ Принцип иллюзии жизненной правды, позволяющий поставить детей в такие условия, при которых они могли бы получить психическую и фактическую возможность, что они имеют дело не с бутафорией, а с настоящими, подлинными предметами.



# Театрализованная деятельность как основа интеграции образовательных областей и развития познавательного интереса дошкольников.

Дошкольники охотно используют театральные игрушки-персонажи в свободной деятельности: строят домики для бедного зайчика, хитрой лисы или голодного волка; возят зверей на машинах, готовят для них обед.

Ребята самостоятельно воспроизводят известные сюжеты сказок, часто их переделывают на свой лад, придумывают свой конец сказки, используя известные персонажи и сказочные слова: «Жили - были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...» и т.д.

В свободное время хорошо с детьми разыгрывать песенки, потешки, короткие стишки, знакомые им с детства; учить пословицы и поговорки; изображать различные эмоциональные состояния.



# Театрализованная деятельность как основа интеграции образовательных областей и развития познавательного интереса дошкольников.

*Задачи, которые решаются средством использования театрализованной игры:*

- Активизация словарного запаса
- Улучшение качества звукопроизношения
- Совершенствование эмоциональной сферы ребенка
- Формирование основ нравственного поведения
- Снятие детских психоэмоциональных зажимов
- Развитие мелкой моторики руки, координации движений
- Гармонизация развития всех психических процессов





# Театрализованная деятельность как основа интеграции образовательных областей и развития познавательного интереса дошкольников.

## Результативность:

- Легкая адаптация детей в группе.
- Снятие детских психоэмоциональных зажимов.
- Развитие навыков общения со сверстниками.
- Развитие творческих способностей детей.



A background of red curtains with a gold tassel on the left side. The text is centered in a bold, yellow font.

**Благодарю за  
внимание!**