

Веб - семинар

**«Единое творческое пространство –
система развивающих занятий по
художественному творчеству в ДОО
на основе планирования»**

15.09.2020

План веб-семинара

Организационно-методическая работа кафедры с педагогами дополнительного образования по изобразительной деятельности в 2020 – 2021 учебном году

Новоселова Валентина Прокопьевна,
методист КГиХЭД КРИПКиПРО

Система развивающих занятий с детьми как инструмент управления процессом развития творчества дошкольников в изобразительной деятельности

Шерина Елена Андреевна, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, МАДОУ № 26 «Центр развития ребёнка – детский сад», г. Кемерово

Концентрический принцип построения системы художественно творческих заданий

Токарчук Ольга Александровна, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, МБДОУ № 161 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников», г. Кемерово

Рефлексия. Заполнение анкеты

Новоселова В. П.

Региональное профессиональное методическое объединение педагогов дополнительного образования по изобразительной деятельности
НАПИШИТЕ В ЧАТЕ о необходимости такого объединения (**ДА** или **НЕТ**)

Мероприятие	Планируемый результат
Создание РПМО педагогов дополнительного образования по изобразительной деятельности	Консолидация профессионального, интеллектуального и социально-общественного потенциала педагогического сообщества
Продвижение лучших педагогических практик по изобразительной деятельности ДОО	Создание банка адресов дошкольных образовательных организаций, имеющих лучшие практики по изобразительной деятельности в ДОО. Организация и участие в конференциях, марафонах конкурсах, педагогических мастерских в городах и районах Кузбасса, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей педагогов Диссеминация опыта педагогов и составление сборника публикаций
Привлечение учреждений культуры к организации и проведению мероприятий с ДОО	Повышения качества и эффективности мероприятий с музеями, выставочными залами. Творческие встречи с художниками

Для создания регионального профессионального методического объединения

- Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности (воспитатель) пишет заявление о своем желании стать членом РПМО, отражает личные данные (ФИО, должность, место работы, телефон, e-mail)
- В заявлении указывает проблему, круг профессиональных интересов, которые наиболее ярко отражаются в его деятельности

Предложения от кафедры ГиХЭД для педагогов и воспитателей ДОО

- Разные формы встреч с педагогами: семинар, воркшоп, метап (в течение года)
- Кузбасский образовательный форум (февраль)
- XI Областной конкурс «Художественное творчество педагогов», посвященный 300-летию Кузбасса (март-май)
- Публикация в методических материалах. Разработка занятия по художественному краеведению (декабрь)

ВОРКШОП – мастерская, коллективный метод обучения с активным участием каждого

Воркшоп 10.11.2020 г. КРИПКиПРО с 11:00

«Искусство и детская художественная деятельность как средство формирования отношения ребенка к миру и к себе»

Воркшоп 19.01.2021 г. КРИПКиПРО с 11:00

«Использование современных образовательных технологий по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста»

СЕМИНАР - форма учебно-практических занятий, в которой теория обязательно опирается на практику, предполагает обсуждение сообщений, докладов под руководством преподавателя

13.04.2021 г. КРИПКиПРО с 11:00 часов

Семинар «Конструирование серии творческих заданий с учетом интересов и возрастных возможностей детей дошкольного возраста»

МИТАП – встреча единомышленников для обсуждения вопросов в неформальной обстановке

«Кузбасский образовательный форум» 2021 г.
Принимайте участие в фестивале мастер-классов



**Ждем от Вас
предложения!**

Приглашаем педагогов для участия в мероприятиях кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКИПРО

В своей заявке напишите тему мероприятия «_____»

Дата	Форма и тема выступления	Участник (ФИО, должность, место работы, тел., e-mail)
	Мастер-класс «_____» Оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства	
	Педагогическая мастерская «_____» Форма обучения, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия	

Курсы повышения квалификации

Тема курсов ПК «Содержание и методика изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста» (72-120 часов)

Курсы можно пройти дистанционно (от 1 и более чел.)

Педагог пишет заявление установленного образца

Составляется договор

Участник курсов регистрируется на сайте СДО

КРИПКиПРО

Выполняет задания, итоговую работу

После оплаты за обучение получает удостоверение

На страничке «Повышение квалификации и профессиональная переподготовка работников образования» дана полная информация о прохождении курсов ПК

The screenshot shows a web browser window with the URL ipk.kuz-edu.ru. The page header features the logo of the "Кузбасский региональный ИПКиПРО" (Kuzbass Regional IPK and IPRO) and the text "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ САЙТ 12+ Кузбасского регионального ИПКиПРО". Below the header is a search bar and navigation links such as "Главная", "Сведения об ОО", "Структура", "Деятельность", "Услуги", "Контакты", "ФГОС", "Конкурсы", and "ММС".

The main content area includes several sections:

- НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ:** "Авторизованный учебный центр SMART" with the OGIS logo.
- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ КРИПКиПРО на 2020/21 уч. год:** "Набор на обучение по ДПП ПП", "Повышение квалификации и профессиональная переподготовка работников образования", and "План работы института".
- 75-летию Великой Победы посвящается! "Учитель в пламени войны":** A large banner with a stylized flame and the text "ДО 300-ЛЕТИЯ КУЗБАССА ОСТАЛОСЬ 301:09:15:28".
- Registration and Certification:** "Регистрация на сертификацию", "Регистрация на аттестацию", "Профессиональная переподготовка", "Дистанционное обучение", "Образовательные мероприятия (семинары, вебинары и т.д.)", and "Конференции Электронная регистрация".

A red star is placed on the left side of the page. At the bottom, there is a Windows taskbar with a search bar and various application icons. A system tray notification in the bottom right corner reads: "Если заметили ошибку, выделите ошибочный текст и нажмите Ctrl+Enter".

Ректору КРИПКиПРО
О. Г. Красношлыковой _____

(Ф.И.О)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить меня с «14» октября 2020 г. по «9» декабря 2020 г. на заочное обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Содержание и методика изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста» **(72 или 120 час)**

Я, _____
(ФИО полностью)

даю согласие на обработка персональных данных

государственному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (КРИПКиПРО), расположенному по адресу: город Кемерово, ул. Заузелкова, дом 3, с использованием средств автоматизации, или без использования таких средств, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним. Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие, представлен ниже (поля, выделенные жирным,-обязательны к заполнению):

Дата рождения:

Место проживания

Тел.(сотовый):

Email:

Место работы и должность:

Стаж работы по выбранному направлению:

Образование (СПО/Высшее)

Учреждение

Год окончания

Специальность

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(подпись)

(расшифровка подписи)

« _____ » _____ 20__ г.

XI Областной конкурс «Художественное творчество педагогов», посвященный 300-летию Кузбасса

Номинации

- ***«В технике, в искусстве и в науке славлю человеческие руки»***
- ***«На родине моей ...»***
- ***«Этот город – как цветок деревянный на закате деревянного лета»***
- ***«Живи мой город, многие лета!»***
- ***«Рабочая мелодия Кузбасса»***
- ***«Страница из истории Кузбасса»***

X Областной конкурс «Художественное творчество педагогов», посвященный 75-летию Победы в ВОВ

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне Художественное творчество педагогов



Е. В. Жестова. «Дождалась»



Е. В. Малеванова. «Где же вы теперь, друзья-однополчане..?»



М. Н. Копликова.
«Я вернулся!»



Е. В. Ширяева.
«Майский вальс»



И. В. Мирошнichenko.
«Возвращение на Родину»



Л. А. Орлова.
«Воспоминания о войне»



Т. А. Огибалова.
«От поколения к поколению»



Творчество

Краски Победы

Подведены итоги X областного конкурса «Художественное творчество педагогов», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В нем приняли участие 49 педагогов образовательных организаций Кузбасса, наибольшее количество участников – из г. Кемерово, Киселевского и Междуреченского ГО.

В номинации «Портрет» победителем признана **Е. В. Жестова**, педагог дополнительного образования МБДОУ № 133 «Детский сад общеразвивающего вида» г. Кемерово. Лауреатами стали

А. А. Побережникова, учитель изобразительного искусства МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26» Междуреченского ГО, и **О. В. Баранникова**, учитель изобразительного искусства МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» Мысковского ГО.

В номинации «Сюжетная композиция» победила **А. Х. Пучкина**, учитель изобразительного искусства МБОУ «Лицей № 20» Междуреченского ГО. Лауреаты – **С. Р. Архангельская**, учитель изобразительного искусства МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37 города Белово», и **Е. В. Ширяева**, воспитатель МБДОУ № 137 «Детский сад пристражания и оздоровления» г. Кемерово.

В номинации «Плакат» лучшей работой признан фотоплакат **О. Ю. Мотрич**, учителя изобразительного искусства МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 85» г. Кемерово. Лауреаты – **Т. А. Огибалова**, учитель изобразительного искусства МБНОУ «Гимназия № 18» Ленинск-Кузнецкого ГО, и **Е. А. Кудышова**, учитель ИЗО и МХК МБОУ «Промышленновская средняя общеобразовательная школа № 2» Промышленновского МР.

Работы участников конкурса, помимо этого номера газеты, опубликованы в «Педагогическом поиске» № 2 и журнале «Учитель Кузбасса» № 2 за 2020 год.



А. А. Побережникова.
«Снайпер Людмила Павличенко»



А. Х. Пучкина. «Всегда на защите»



Т. В. Сызлова. «Возвращение домой»



Е. А. Кудышова.
«Ради жизни на Земле»

№ 3 (249), май-июнь, 2020 г.

Хорошие новости

Проект «Земский учитель»

Инициативный Президентом РФ Владимиром Путиным проект стартовал в 2020 году по всей стране, в том числе и в Кузбассе. Прием заявок на участие в нем был продлен до 25 июня.

Единовременная выплата в размере миллиона рублей предусмотрена для педагогов, которые готовы работать в сельских населенных пунктах, рабочих поселках с населением городского типа или городах с населением менее 50 тысяч человек. Учителя должны будут отработать на новом месте не менее пяти лет. Участвовать в программе могли педагоги до 55 лет, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам. Также в проект могли включиться выпускники вузов, колледжей и техникумов этого года, получившие соответствующее образование.

Кроме того, критерии установлены и для образовательных организаций. Так, школы должны иметь соответствующие вакансии и обеспечить новых сотрудников нагрузкой не менее 18 часов в неделю. Программа «Земский учитель» рассчитана на три года: 2020–2022 гг.

Консультация по вопросам программы «Земский учитель» проводится в Министерстве образования и науки Кузбасса по телефону: 8(3842)36-37-29.



Учредитель:
КРИТИКО
Адрес редакции, издателя, типографии:
650070, Российская Федерация,
Кемеровская обл. – Кузбасс, г. Кемерово,
ул. Заузелкова, д. 3
Телефон: (3842) 31-15-86
Главный редактор Л. В. Девятирлова
Корректор С. А. Фурсова
Компьютерная верстка: А. В. Колесов
Тираж 1 000 экземпляров. Заказ № 36.
Номер опубликован в печать 11.06.2020.
Дата выхода в свет 28.06.2020.
Распространяется бесплатно
Газета зарегистрирована
Управлением Роскомнадзора
по Кемеровской области
Свидетельство ПИ № ТУ42-00893
от 19 сентября 2017 г.

Электронные ресурсы к книге представлены на сайте КРИПКиПРО в разделе «Методическая копилка» кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин

С любовью к Кузбассу:
реализация регионального
компонента на уроках
изобразительного искусства
и во внеурочной
деятельности обучающихся



С любовью к Кузбассу:
реализация регионального
компонента на уроках
изобразительного
искусства и во внеурочной
деятельности
обучающихся :
методические материалы /
сост. В. П. Новоселова. –
Кемерово : Издательство
КРИПКиПРО, 2019. – с. –
ISBN-978-5-7148-0700-8. –
Текст : непосредственный.

Материалы к занятиям по изобразительной
деятельности отправляйте на эл. адрес
novoselova_valen@vail.ru (Новоселовой В. П.)
до 7 декабря 2020 года

**ПРЕДЛАГАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В
ПУБЛИКАЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ
300-ЛЕТИЮ КУЗБАССА**

Каким должно быть документально оформленное занятие?

- Должно содержать в себе логично выстроенную структуру
- Должно быть комфортно (удобно) для восприятия
- Технологично в использовании

Оформление материала к занятию

- **Конспект включает** содержательный текстовый материал. Вопросы для беседы с детьми
- **Сценарий занятия или мероприятия** оформляется в тех случаях когда в сценарии планируются действующие лица
- **Технологическая карта** представляется в виде таблицы, в которой указываются: этапы занятия, виды работы, формы, методы, приемы, характер взаимодействия между педагогом и детьми, планируемые результаты

Оформление сценария мероприятия, детского праздника или учебного занятия

Графическое оформление сценария	Примеры
Выравнивание по центру Знак препинания не ставится Текст выделяется курсивом	<i>Действующие лица</i>
Начинается список действующих лиц с красной строки Характеристика действующего лица отделяется (,) или (-) В конце ставится (.)	Хозяин улуса телеутов, уважаемый старейшина. Шесть нукеров-стражников.
Имя действующего лица в сценарии выделяется курсивом и ставится (.)	<i>Стражник 1.</i> Кто вы такие? <i>Стражник 2.</i> И откуда?

Ремарка – пояснение автора к тексту, касающееся обстановки, поведения действующих лиц, их внешнего вида

Ремарки бывают внешними и внутренними

Графическое оформление сценария	Примеры
Внешняя ремарка	
<p>Текст ремарки: размер кегля (высота буквы на один кегль мельче основного текста), выравнивание по центру, заканчивается «.», с обеих сторон выделяется пробелом</p>	<p><i>Дети.</i> А ты нас с собой возьмешь? <i>Марфа.</i> Да, конечно, возьму, куда от вас деваться? Фоном звучит мелодия песни «Белая береза», выходят подружки. <i>Дети.</i> Ну, что, Марфа, готова? Пойдем в лес? Мы с тобой!</p>
Внутренняя ремарка в середине и конце реплики	
<p>Выделяется курсивом и заключается в круглые скобки, (.) ставится после скобки</p>	<p><i>Девочка 1.</i> Ну, что, попытаем счастье? <i>Дети.</i> Попытаем (<i>бросают венки</i>).</p>
<p>Ремарка расположена после имени действующего лица</p>	<p><i>Дети (смеются).</i> А пойдете на речку!</p>

Традиционные этапы занятия

- Организационный момент
- Актуализация знаний
- Мотивация учебной деятельности
- Изучение нового материала
- Подготовка к практической работе
- Практическая работа
- Подведение итогов деятельности
- Рефлексия деятельности

Организационный момент

Деятельность педагога

Создает художественно-эстетическую среду класса. Перед занятием по-другому расставил столы для работы, удобно разместил учебное оборудование, разложил дидактический материал, например, столы сдвинуты для работы трех групп детей (описывает оформление учебного кабинета, приготовленного для занятия)

Предлагает детям проверить, что у них на столах или предлагает назвать принадлежности и художественные материалы

Способствует созданию благоприятных морально-психологических условий, например, благодарит за участие в конкурсе, предлагает аплодисментами отметить победителя, поздравляет с каким-либо событием или др.

Деятельность детей

Свободно рассаживаются за столы или выбирают место по цвету карточек, выданных педагогом (воспитателем) или др.

Проверяют материалы и принадлежности или др. Озвучивают, что приготовили для выполнения работы

По этапам урока можно увидеть логику темы и ее содержание «Великая Отечественная война в монументальном искусстве»

Деятельность учителя

Деятельность обучающихся

Песня, призывающая к защите Родины

О Сталинградской битве

Работа с терминологией

О мемориальном ансамбле на Мамаевом кургане Евгения Вучетича

Символы в монументальном искусстве

Рефлексия (минута молчания)

План к уроку «Портрет в телеутском костюме»

Деятельность учителя

Деятельность обучающихся

Организационный момент

Проверка знаний по теме «Портрет»

Беседа о творчестве кузбасского художника А. Н. Кирчанова

Особенности телеутского костюма

Изображение костюмированного портрета

Подведение итогов художественной деятельности

План занятия «Скульптура «Золотая Шория» Виртуальная экскурсия в Таштагол»

Деятельность учителя

Деятельность обучающихся

Включение в игровую ситуацию

Виртуальное путешествие по Таштагольскому МР

Работа над образом монумента «Золотая Шория»

Информация о скульпторе Даши Намдакова

Сведения о размере, материале, из которого выполнена скульптура

Рефлексия и фиксация полученных знаний

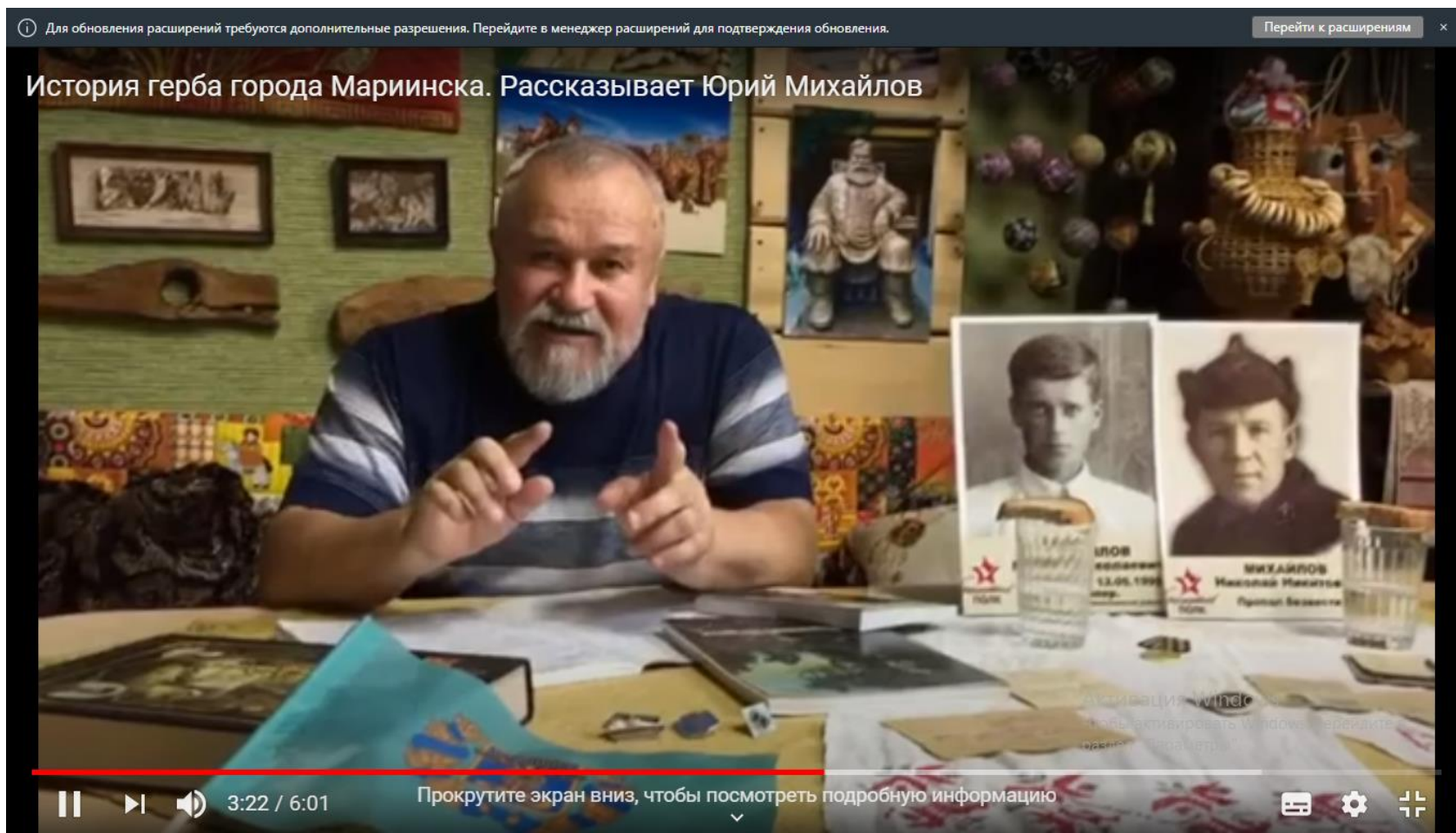
**С публикацией материала по этой теме
можно ознакомиться
в журнале «Учитель Кузбасса» № 1 (52) 2020**

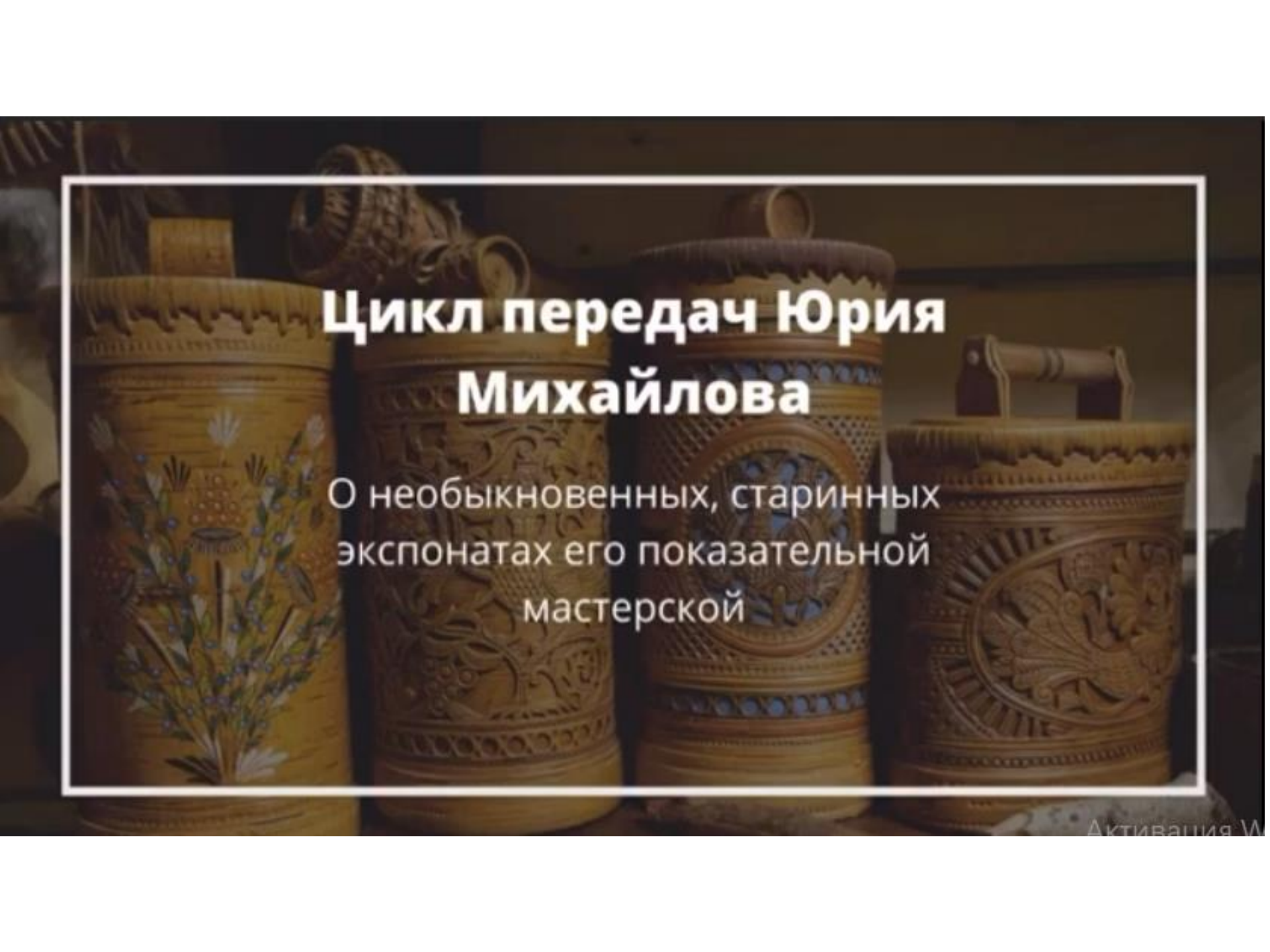
Новоселова, В. П. Планирование современного урока как важный компонент в деятельности учителя предметной области «Искусство» / В. П. Новоселова. – Текст : непосредственный. // Учитель Кузбасса № 1 (52) 2020 - С. 77-82

Коротовская Л. Л. Материал к уроку «Иносказательность притчи. Образы борьбы и победы в искусстве» С. 82-84

Степанюк О. П. Расширение кругозора учащихся начальных классов в познании русской культуры на уроках изобразительного искусства С. 85-88

История герба города Мариинска. Рассказывает Юрий Михайлов – URL: <https://youtu.be/yWpEs4uxfg8>



The image shows three traditional wooden barrels or baskets, likely made of birch bark, arranged in a row. The barrel on the left is decorated with a painted floral design in green, blue, and white. The middle barrel features a complex, multi-layered carving with a central circular motif and a scalloped top edge. The barrel on the right has a large, circular carved design and a handle on top. The background is dark, making the light-colored wood stand out.

Цикл передач Юрия Михайлова

О необыкновенных, старинных экспонатах его показательной мастерской

Рассказывает Юрий Михайлов – URL:

https://youtu.be/h5jujF_4Oic



**"Со старого чердака,
из бабушкиного сундука"**

История вторая

Много интересного можно узнать о художниках и их творчестве, посетить мастер-классы по изобразительному творчеству

Кузбасский центр искусств

О центре Новости Фотоальбомы Афиша Проекты Документы Магазин

КУЗБАССКИЙ ЦЕНТР ИСКУССТВ

Литераторы Художники Композиторы

Искусство, креатив, арт-технологии

https://dom-art42.ru/#

Введите здесь текст для поиска

19:36 14.09.2020

Проект «Золотая палитра» (художники рассказывают о своем творчестве). Виртуальные выставки

The screenshot shows a web browser window with the URL dom-art42.ru/proektyi/. The website header includes the logo of the Kuzbass Center of Arts and a navigation menu with the following items: О центре, Новости, Фотоальбомы, Афиша, **Проекты** (circled in red), Документы, and Магазин. There are also social media icons and a search icon.

Проекты

Василий Николаевич Коробейников - проект "Золот...
Онлайн-проект Кузбасского центра искусств

ВАСИЛИЙ КОРОБЕЙНИКОВ
Встреча с художником

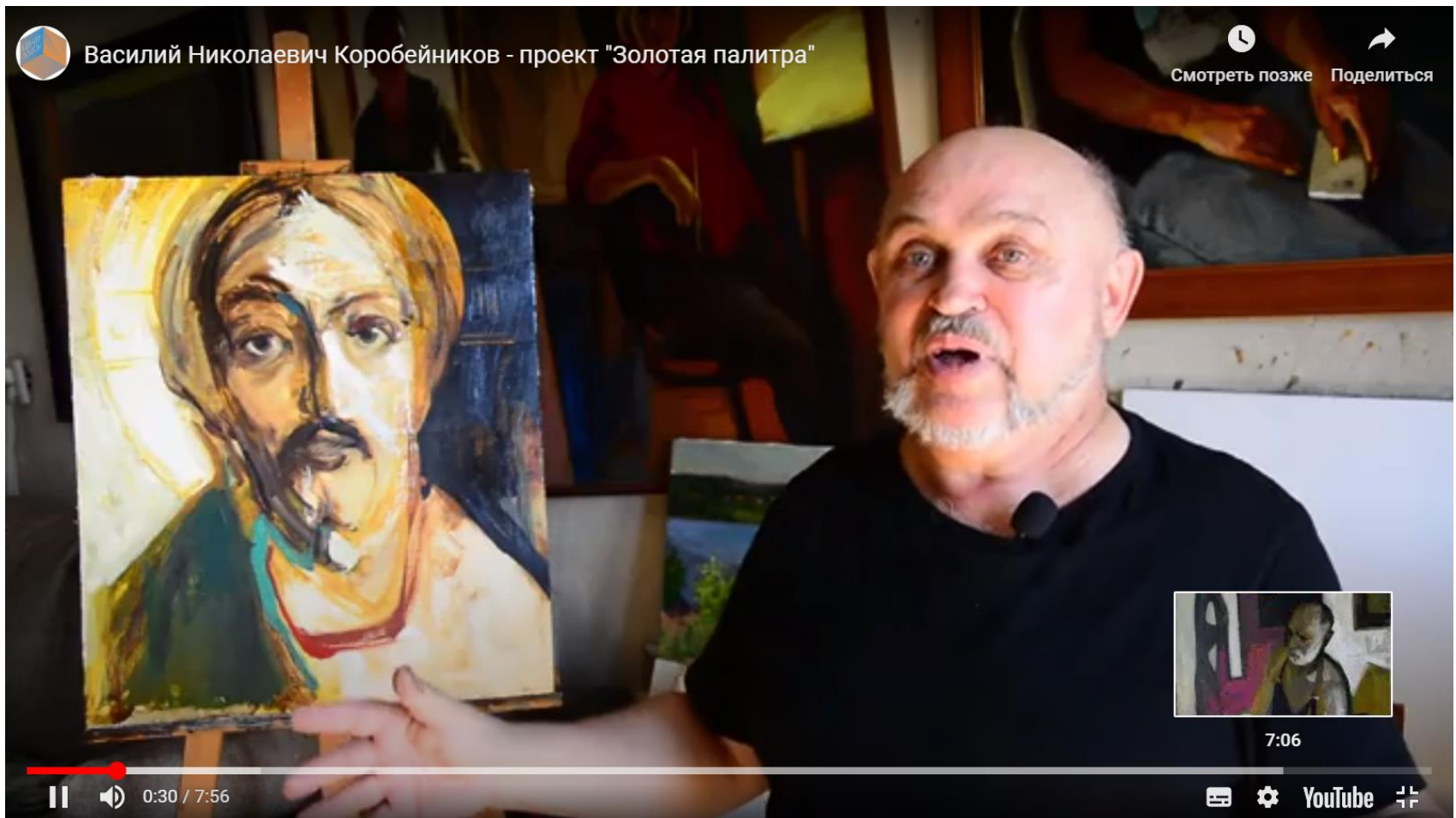
Золотая палитра Кузбасса

«Золотая палитра Кузбасса» – это видеокаталог, в который вошли самые выдающиеся мастера кисти нашего региона, художники, чье творчество стало визитной карточкой области и чьи работы хранятся в музеях России и мира.

[ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ](#)

Времена года - Сергей Донбай

В. Н. Коробейников – проект «Золотая палитра». – URL :
<https://youtu.be/SzWSSaBALYw>



Марина Коломеец. – URL : <https://youtu.be/jfvKJMhvpZQ>
Александр Зайцев. – URL : <https://youtu.be/JUSCXnXjG2M>
и другие



Мастер-класс по творчеству Густава Климта. – URL : <https://youtu.be/xNMBPEfO6SU>

Использовать Microsoft Edge как браузер по умолчанию?

Использовать по умолчанию

×

Мастер-класс по творчеству Густава Климта



3:11 / 4:03

Прокрутите экран вниз, чтобы посмотреть подробную информацию



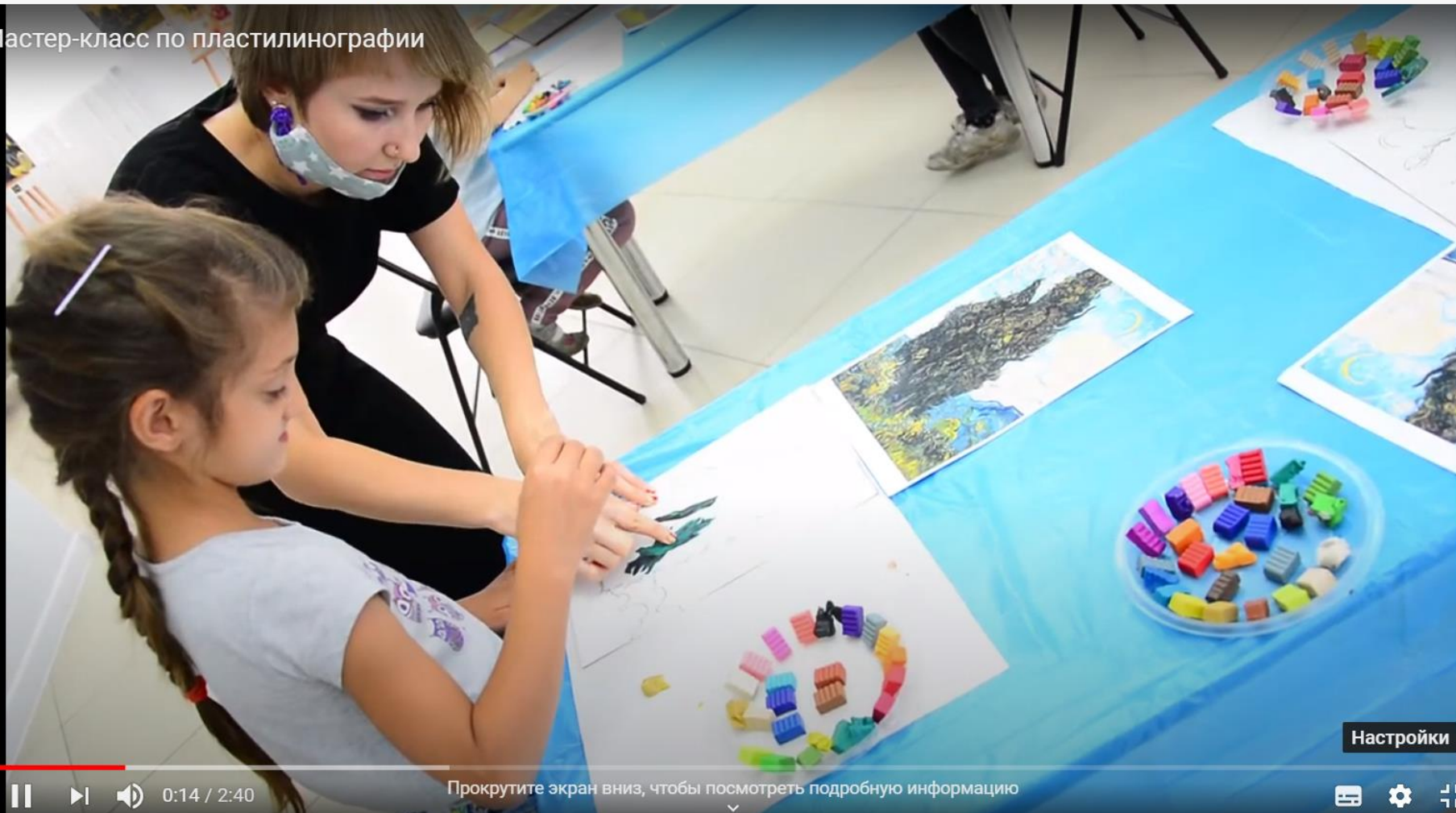
Мастер-класс по пластилинографии. – URL : <https://youtu.be/FuC4t9yiAT0>

Использовать Microsoft Edge как браузер по умолчанию?

Использовать по умолчанию

×

Мастер-класс по пластилинографии



Настройки

0:14 / 2:40

Прокрутите экран вниз, чтобы посмотреть подробную информацию

⏮ ⏪ 🔊 ⏩ ⏭