

Система развивающих занятий с детьми как инструмент управления процессом развития творчества дошкольников в изобразительной деятельности

Шерина Е.А., педагог дополнительного образования,
МАДОУ №26 «Центр развития ребёнка – детский сад», г. Кемерово

Изобразительная деятельность в жизни дошкольника способствует всестороннему развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме

Главная цель развития изобразительной деятельности старших дошкольников - содействовать образованию и проявлению творчества



Управление педагогическим процессом

Под управлением принято понимать процесс организации любых воздействий, направленных на реализацию поставленных задач

Применительно к учебному процессу управление представляет собой целенаправленное воздействие педагога на процесс развития детей и каждого ребёнка для решения образовательных задач





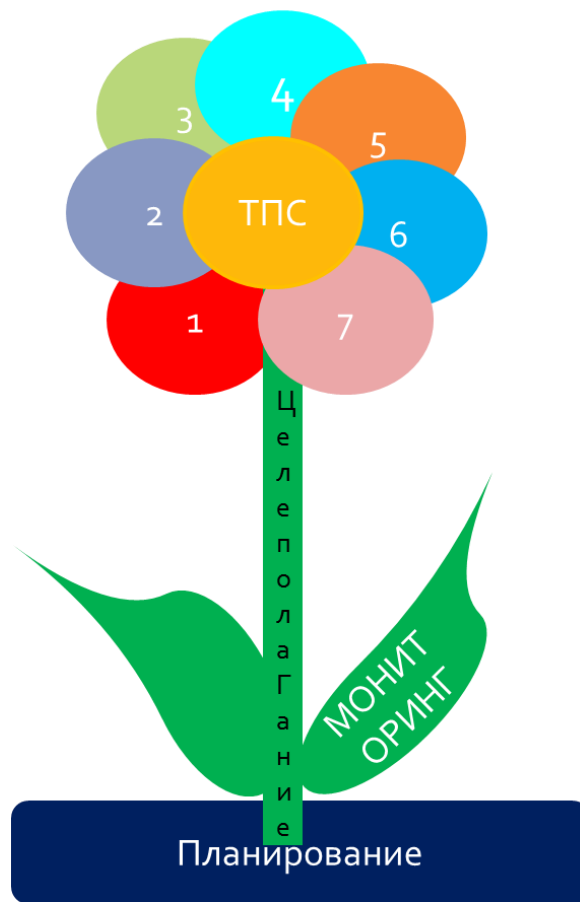
Система (от греч. *systema* — целое, составленное из частей; соединение)


множество элементов, находящихся в соотношениях и связях друг с другом и образующих определенную целостность, единство



Главные задачи обеспечения качества образования дошкольников

- Создать благоприятные условия для реализации ООП в образовательной области «Художественное творчество» и развития художественных способностей ребёнка
- Адаптировать образовательную программу к условиям конкретного детского сада, конкретной группы детей и каждого ребёнка



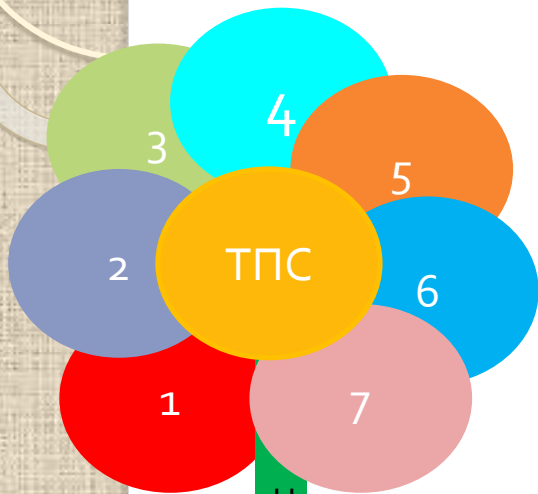


Изобразительная деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве со стороны взрослого

- Консультации для воспитателей и родителей («Образование в семье: рисование и лепка»)
- Мастер-классы (по теме кружковых занятий)
- Размещение информации на сайте ДОО («Готовимся к Конкурсу», «Поздравляем победителей», проектная деятельность в детском саду)
- Интегративное взаимодействие педагогов дополнительного образования и воспитателей



Взаимодействие всех участников образовательного процесса



Ц
е
л
е
п
о
л
а
г
а
н
и
е


Планирование

МОНИТ
ОРИНГ

ТПС- Тематическое программное содержание:

1. формы организации занятий (фронтальная, групповая, индивидуальная); методы;
2. разные виды образовательной деятельности (игра, участие в настольных и подвижных играх, мастерская, проект);
3. разнообразные виды художественной деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование из бумаги);
4. приемы и техники художественной деятельности;
5. мотивы, побуждающие к творчеству;
6. обеспечение индивидуальных потребностей ребёнка: кружок «Бумажная пластика»; подготовка к участию в конкурсах и выставках творческих работ; организация выставок и конкурсов в ДООУ
7. Поддержка особенных детей: с особенностями здоровья; с признаками художественной одарённости

Модель реализации программных задач в изобразительной деятельности старших дошкольников



Планирование — это научно обоснованная организация педагогического процесса, которая придает ему содержательность, определенность, управляемость

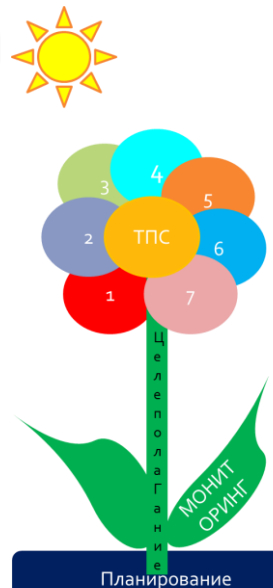
Основные требования:

- основывается на принципе развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка;
- на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- на принципе интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- планируемое содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики

Рабочая программа специалиста - составная часть образовательной программы ДОУ

Основные структурные компоненты:

- Возрастные особенности детей
- Планируемые результаты освоения программы
- Содержание образовательной деятельности, формы, методы:
 - *Календарно-тематическое планирование;*
 - *Циклограмма образовательной деятельности*
- Способы и направления поддержки детской инициативы
- Взаимодействие с семьями воспитанников
- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- Оценочные и методические материалы (мониторинг)
- Программно-методическое обеспечение



Мы-художники!



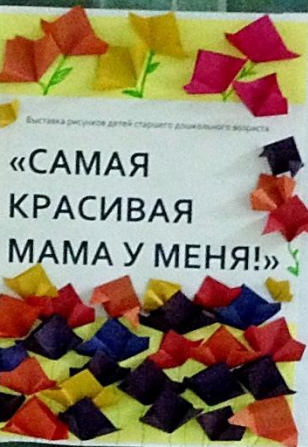
Наше творчество



«МЫ
МАМОЧКА ИДЕАЛ»
Татьяна Иванова
10 лет



«МАМА У НАС»
Арина Иванова
10 лет



Выставка рисунков детей старшего дошкольного возраста
«САМАЯ
КРАСИВАЯ
МАМА У МЕНЯ!»



«МОЯ
МАМА - КРАСИВАЯ»
Арина Иванова
10 лет



«МОЯ
МАМОЧКА ИДЕАЛ»
Арина Иванова
10 лет



«МОЯ
МАМОЧКА ИДЕАЛ»
Арина Иванова
10 лет



Из цветной бумаги
Вырежу кусочек.
Из него я сделаю
Маленький цветочек.
Мамочке подарок
Приготовлю я.
Самая красивая
Мама у меня!

И. Сакошкая



«МАМОЧКА ИДЕАЛ»
Арина Иванова
10 лет



«МАМОЧКА
ИДЕАЛ ИДЕАЛ»
Арина Иванова
10 лет



«МОЯ
МАМОЧКА ИДЕАЛ»
Арина Иванова
10 лет



Мы-победители!



Ромкина победа



СОТВОРЧЕСТВО: Занятие в старшей группе «Капельки»)





Вывод

Планирование не сдерживает творчество педагога, а способствует ему.

Развитие детского творчества, успешное преодоление различных отклонений в развитии изобразительной деятельности детей возможно при условии организации системы развивающих занятий и интегративного взаимодействия участников образовательного процесса, когда вокруг ребёнка совместными действиями специалистов и воспитателей создаётся единое образовательное пространство-пространство радости открытий и сотворчества.

Спасибо за внимание!



Интернет источники:

1. Современные требования к планированию образовательной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования. – URL : <https://mbdou74.edummr.ru/wp-content/uploads/2016/10/> . – Текст : электронный
2. Основы организации и проведения занятий по изобразительной деятельности дошкольников в дошкольном образовательном учреждении. – URL : https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/osnovy_orghanizatsii_i_proviedeniia_zaniatii_po_izobrazitelnoi_deiatel_nost . – Текст : электронный