

ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



МБОУ «ОШИ №27»

Учитель-логопед

Березовская И.Г.

А.Р. Лурия

- Чтение – особая форма импрессивной речи
- Письмо-особая форма экспрессивной речи, которая начинается с определенного замысла, сохранение которого способствует затормаживанию всех посторонних тенденций, включающая ряд специальных операций

Письмо — это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс.

- Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития



Процесс письма обеспечивается
согласованной работой четырех
анализаторов

Речеслуховой
анализатор
фонема

Речедвигатель-
ный анализатор
артикулема

ПИСЬМО

Двигательный
анализатор
кинема

Зрительный
анализатор
графема

Дислексия – частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

- **Фонематическая дислексия:**
- Нарушения чтения, связанные с недоразвитием слуховой дифференциации аппозиционных фонем: звонкие – глухие, твёрдые – мягкие, свистящие – шипящие, аффрикаты – их составляющие.
- Например: таскали – “даскали”, яйцо – “яйсо”
- Нарушения чтения, связанные с недоразвитием фонематического анализа и синтеза, которые проявляются в побуквенном чтении, искажении слоговой структуры слова (вставки, пропуски, перестановки звуков), трудностях чтения обратного слога.
- Например: марка – “мара”, пасла- “пасала”, утка – “тука”, лопата – “лапа”, “лотапа”.

Основные методы логопедической работы с детьми с дислексией:

- 1. Дыхательная, зрительная и артикуляционная гимнастики.
- 2. Стимулирующий массаж и самомассаж кистей и пальцев рук.
- 3. Ритмико-речевая, музыкальная и витаминная терапия.
- 4. Зеркально-симметричное рисование обеими руками.
- 5. Упражнения для развития зрительно-моторных координаций, оперативного поля чтения. Модифицированные зрительные диктанты Федоренко.
- 6. Интеллектуально-развивающие словесные игры: анаграммы, изографы, ребусы, криптограммы, перевёртыши, волшебные цепочки, словесные лабиринты, слова-матрёшки и другие.
- 7. Поисковые таблицы слов «Фотоглаз».
- 8. Метод «озвученного» чтения.
- 9. Метод словесных анаграмм.
- 10. Автоматизация оперативных единиц чтения по специальным слоговым таблицам.

Задания, предупреждающие фонематическую дислексию:

- -развитие звукового анализа и синтеза;
-развитие слогового анализа и синтеза;
-развитие языкового анализа и синтеза на уровне определения количества, последовательности и места слов в предложении.
упражнения:
- -придумать слова, начинающиеся на определенный звук, например: [P]: радость, робот, радуга (звук в середине слова – корка, парта, пирог; звук в конце слова – комар, помидор);
-придумать слова с тремя, четырьмя или пятью звуками;
-поднять цифру с количеством звуков в слове;
-придумать цепочку слов, в котором слово начинается на тот звук, которым заканчивалось предыдущее слово (кот – тапки – ириска – ананас – сон – носок – корона...);
-распределить картинки в зависимости от количества слогов в слове;
-составить слово из первых слогов слов на предлагаемых картинках, например: из слов «дорога», «машина» — «дома»;
-придумать предложение с определенным количеством слов;
-определить, какое по счету место занимает названное слово в предложении.

Семантическая дислексия

- (механическое чтение) проявляется в нарушении понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении. Данное нарушение может быть как при послоговом чтении, так и при чтении целыми словами.
- Нарушение понимания прочитанного обусловлено двумя факторами: трудностями звуко-слогового анализа и нечёткостью, недифференцированностью представлений о синтаксических связях внутри предложения.
- Дети с семантической дисграфией затрудняются в выполнении следующих заданий: а) слитно произнести слова, предъявляемые в виде последовательно произнесённых изолированных звуков с короткой паузой между ними (л,у,ж,а); б) произнести слова и предложения, предъявляемые по слогам (де-воч-ка со-би-ра-ет цве-ты).

Задания, предупреждающие семантическую дислексию:

- -слитно произнести слова, представленные в виде последовательно произнесенных отдельно звуков, например: К, О, Т – кот, Р, А, М, А – рама;
- слитно произнести слова, предъявленные по слогам, например: ко-ро-ва, о-го-род-ник;
- слитно произнести предложение, которое взрослый произносит по слогам: ко-ро-ва па-сет-ся на лу-гу;
- определить, какое предложение правильное, например: «кот поймал мышку» или «мышка поймала кота»;
- прочеть слово, словосочетание, предложение и выбрать подходящую картинку;
- прочеть предложение и повторить его, затем записать (начинать с коротких, 2-3 словных предложений).

Аграмматическая дислексия

- обусловлена недоразвитием грамматического строя речи, морфологических, и синтаксических обобщений. При этой форме дислексии наблюдаются: изменение падежных окончаний и числа существительных (“из-под листьях”, “у товарищах”, кошка – “кошки”); неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного (“сказка интересное”, “детей весёлую”); изменение числа местоимений(все – “весь”); неправильное употребление родовых окончаний местоимений (“такая город”, “ракета наш”); изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени (“это был страна”, “ветер промчалась”), а также формы времени и вида (влетел – “влетал”, видит – “видел”).



Задания, предупреждающие аграмматическую дислексию:

- -составить предложение по картинке и выложить фишками схему предложения под картинкой;
-игры на формирование функций словоизменения, например: «один-много» — стул — стулья, «назови ласково» — капля — капелька, «чья картинка» — кошка моя, солнышко мое, варежки мои, компьютер — мой; «без чего нарисовал художник картинку» — стол без ножки, чайник без ручки и т.п.;
-игры на формирование функций словообразования, например: «профессии» -воспитывает детей воспитатель; «образуй действие» - красный — краснеть.

Мнестическая дислексия

- проявляется в трудности усвоения букв, в их недифференцированных заменах. Она обусловлена нарушением процессов установления связей между звуком и буквой нарушением речевой памяти. Дети не могут воспроизвести в определённой последовательности ряд 3-5 звуков или слов, а если и воспроизводят, то нарушают порядок их следования, сокращают количество, пропускают звуки, слова. Нарушение ассоциации между зрительным образом буквы и слухо-произносительным

Задания, предупреждающие мнестическую дислексию:

- графические и слуховые диктанты, когда по памяти ребенок должен воспроизвести ряд букв, слов, предложений либо запомнив на слух, либо предъявленных письменно;
-упражнения на звуко-буквенный анализ и синтез с упором на чтение.

Оптическая дислексия

- проявляется в трудностях усвоения и в смешениях сходных графических букв и их взаимных заменах. Смешиваются и взаимозаменяются буквы, как отличающиеся дополнительными элементами (Л – Д, З – В), так и состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (Т – Г, Н – П – И). Данная форма дислексии связана с нерасчленённостью зрительного восприятия форм, с недифференцированностью представлений о сходных формах, с недоразвитием оптико-пространственного восприятия и оптико-пространственных представлений, а также нарушением зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза.
- Симптоматика и течение дислексии во многом зависит от её вида, степени выраженности, а также овладения чтением.
- Так на аналитическом этапе овладения чтением преобладает фонематическая дислексия, при синтетическом чтении – аграмматическая дислексия.
- Динамика дислексии носит регрессирующий характер с постепенным уменьшением видов и количества ошибок при чтении.

Задания, предупреждающие оптическую дислексию:

- Назвать контурные изображения предметов, узнать перечеркнутые изображения, назвать наложенные друг на друга изображения предметов;
- -найти букву среди ряда других букв, найти букву среди перечеркнутых букв, выделить, наложенные друг на друга буквы, определить неправильно расположенные буквы;
-запомнить последовательно ряд из 8-10 картинок (букв, цифр);
-определить пространственное положение предмета, буквы, цифры, например: «положи книгу слева от себя, а карандаш справа от книги»;
-найти фигуру, букву в ряду сходных;
-реконструировать букву, добавляя элемент: [Л – А, К – Ж, Г – Б, Р – В].
- буквы можно лепить из пластилина, выкладывать из палочек, спичек, мозаики, красочных верёвок, вырезать из цветной бумаги, выжигать на дощечках;
-предложить ребёнку обводить пальцем выпуклый контур букв, тактильное опознание «наждачных» букв;
можно использовать приём «Дермолексия», когда педагог на ладони ребёнка рисует букву, а ребёнок опознаёт её с закрытыми глазами, причём рисовать нужно на «ведущей» руке, для стимуляции ведущего полушария;
-возьмите листок из старой детской книги (или детского журнала) и предложите зачеркнуть на нём ту букву, с которой вы его знакомите в данный момент, либо букву, которую он путает, не может запомнить. Например: «Зачеркни (обведи) все буквы Д на этой странице».

ДИСГРАФИЯ – («графо» – пишу, «дис» - расстройство)



- Специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения письмом.

Письмо включает ряд специфических операций

1. Замысел или программа письма

- ✓ Осознать задачу письма;
- ✓ Построить программу;
- ✓ Контролировать реализацию программы на протяжении письма.

Программирование осуществляется в лобных долях

2. Анализ звукового состава

слова, подлежащего записи.

- определение последовательности звуков в слове.

– уточнение звуков,

т.е. превращение слышимых в данный момент звуковых вариантов в четкие обобщенные речевые звуки – фонемы.

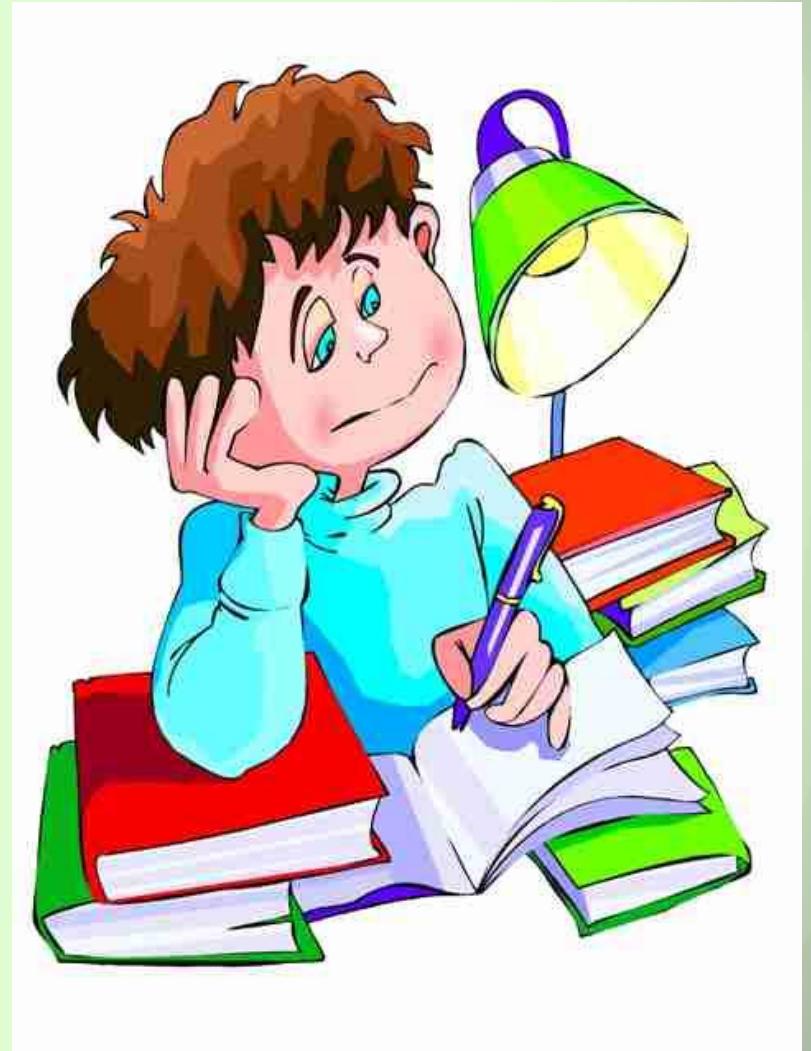
Акустический анализ и синтез протекают при участии артикуляции

3. Перевод фонем (слышимых звуков) **в оптические образы** (буквы)

Осуществляется с участием зрительного анализатора.

4. « Перевод оптических образов в кинетические» (кинемы)

Осуществляется с участием двигательных анализаторов



Специфические ошибки, не связанные с применением орфографических правил русского языка

- пропуск гласных и согласных букв (день - днь, между - межу)
- перестановка букв, лишние буквы (лужа - нулжа)
- пропуск слогов, лишние слоги (дорожке - дожке, тишина - тишинына)
- замены гласных в ударном положении (задача - задоча)
- замены йотированных гласных (идёт - идют, посёлок - посялок)
- замены согласных:
 - свистящих - шипящих (золотистый - жолотистый)
 - парных по звонкости - глухости (картофель – картовель, дупло - тубло)
 - сонорных (ржи - лжи, мебель - небель)
 - аффрикатов (птицы - птичы, цветы - чветы)

ПРИМЕР УЧЕНИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Составить предложения по картинкам.

1. С ветки спадает в вазе.
2. Девочка цветком мылит пазу.
3. Мальчик сидит в кро- вате.
4. Тамара Александров- на разговаривает сучи- нцей сурой сурой.

Записать на звание картинок.

цветок, цветочек,
цветок, петушок.

Специфические ошибки, не связанные с применением орфографических правил русского языка

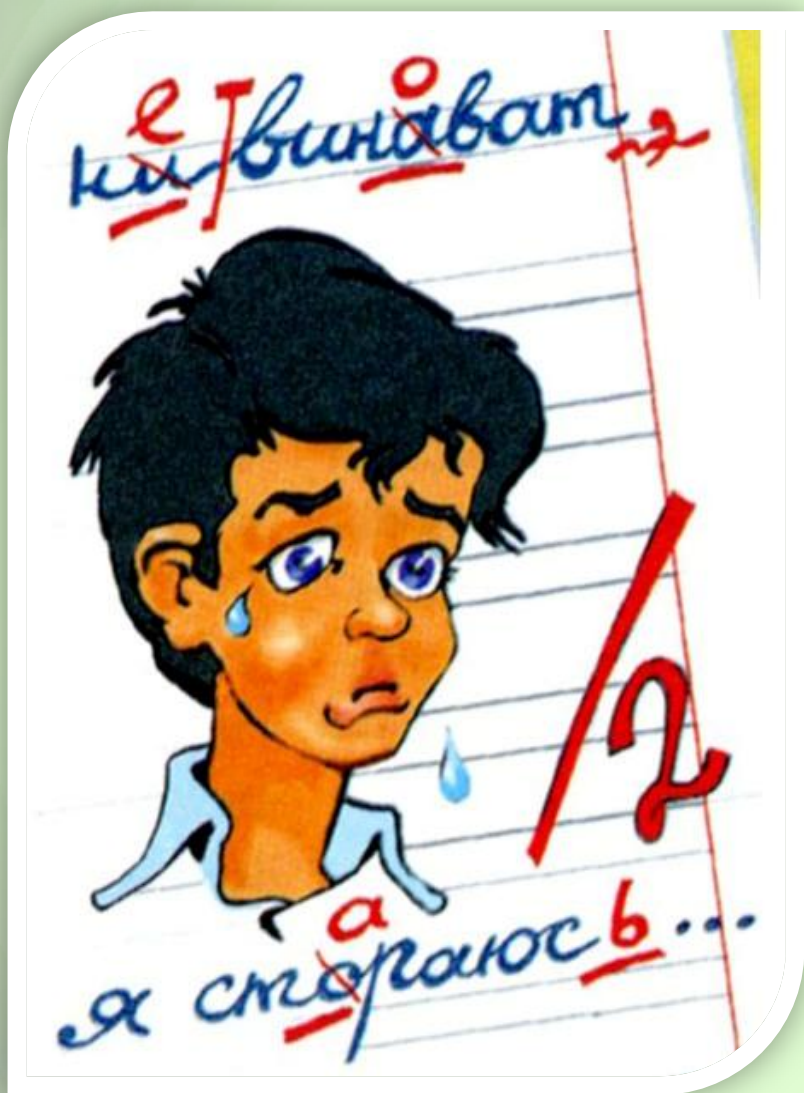
- обозначение твердости - мягкости согласных на письме гласными (кругом - крюгом, люди - луди)
- обозначение мягкости при помощи "Ь" (васильки - василки, большие - болшие)
- недописывание слов (мышка - мышк)
- замены слов, искажение слов (мишка - книжка, лепечут - требпечут)
- раздельное написание приставок и слитное написание слов, предлогов (по лицу - полицу, столбом - с толбом)

Диктант.

Кієм.

У форма рас кієм. Наветжи
кіїма, сѣм, птлци. Это

какберісага даи ^и крожки
хлеба и зѣрна.



ФОРМЫ ДИСГРАФИИ

1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.

- Р-Л, С-Ш, Ж-З
- Рак – лак стол – штол жук – зук
ковёр – ковёл скала – шкала кожа - коза
берёза – белёза каска – кашка дождь – доздь
- щенок – ченок тетрадь – чечрачь
- цыплёнок – сыплёнок рукавицы -
рукавиты
- бублик – пуплик (публик, буплик)

2. Акустическая форма дисграфии.

Смешиваются буквы

обозначающие звонкие - глухие

(Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.),

свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.),

аффрикаты и компоненты

(Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).

Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме:

"письмо", "любит", "болыит" и т.д.



Смешиваются следующие фонемы

обозначающие звонкие - глухие согласные

(Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.),

свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.),

Аффрикаты (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).

лабиализованные гласные (О – У; Е -Ю)

Соноры (Р – Л; й – Ль)

Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме:

"письмо", "любит", "болит" и т.д.

Замена гласных: О –У («тОча» - туча) Е –И («лес» – лис)



Приёмы профилактики и коррекции артикуляционно-акустической дисграфии и акустической дисграфии:

- 1. Проговаривание малых стихотворных форм с звукоподражанием, чистоговорок, скороговорок, с изменением громкости, высоты, темпа голоса.
- 2. Аналогично чтение слоговых таблиц.
- 3. Первый этап – упражнения на уточнение произносительного и слухового образа смешиваемых звуков.
 - - узнавание гласных по артикуляции.
 - - выделение заданного звука из ряда других звуков, слогов, слов.
 - - назвать, подобрать, придумать слова с заданным звуком.
 - - определить наличие заданного звука в слове.
 - - определить место заданного звука в слове звуком из предложения.
 - - выделить слова с данным.
- 4. На втором этапе – упражнения на сопоставление смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.
 - - “Наоборот”
 - - составление слов со смешиваемыми звуками из разрезной азбуки.
 - - отгадывание ребусов, кроссвордов со словами со смешиваемыми звуками.
 - - дополнить предложение словами- квазиомонимами (кашу – кассу, мишку – миску)
 - - найди ошибку
 - - добавь ь в середину слова (банка, уголки)

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Для нее наиболее характерны следующие ошибки:

- **пропуски** букв и слогов;
- **перестановка** букв и (или) слогов;
- **недописывание** слов;
- **написание лишних букв** в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго "поет звук");
- **повторение** букв и (или) слогов;
- **контоминация** - в одном слове слоги разных слов;
- **слитное написание предлогов, раздельное написание приставок ("настоле", "на ступила").**

- пропуски гласных букв: всят-висят, комнта-комната, урожай-урожай;
- пропуски согласных букв: комата-комната, вей-всей;
- пропуски слогов и частей слова: стрки-стрелки;
- замена гласных: пище-пищу, сесен-сосен, люгкий-легкий;
- замена согласных: тва-два, роча-роща, урошай-урожай, боказываед-показывает;
- перестановки букв и слогов: онко-окно;
- недописывание букв и слогов: чере-через, на ветка-на ветках, диктан-диктант;
- наращивание слов лишними буквами и слогами: детити-дети, снег-сенег, диктанат-диктант;
- искажение слова: мальни-маленький, чайщик-чащи;
- слитное написание слов и их произвольное деление: два-два, бойчасов-бой часов, в ся-вся;
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений: Снег покрыл всю землю. Белым ковром. Замерзла Речка птицам голодно. — Снег покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно.
- нарушение смягчения согласных: большой-большой, толко-только, умчалис-умчались, мач-мяч.

4. Аграмматическая дисграфия.

- Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики ("красивый сумка", "веселые день").
 - Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

Трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями.

- ✘ Нарушение смысловых, грамматических связей между отдельными предложениями
- ✘ Синтаксические нарушения в виде пропуска значимых членов предложения
- ✘ Грубые нарушения последовательности слов
- ✘ Рассогласованность в роде, числе, падеже (словоизменение)
- ✘ Замена форм ед.числа существительными мн.числа
- ✘ Замена окончаний
- ✘ Замены приставок, суффиксов (словообразование)



Приёмы профилактики и коррекции аграмматической дисграфии.

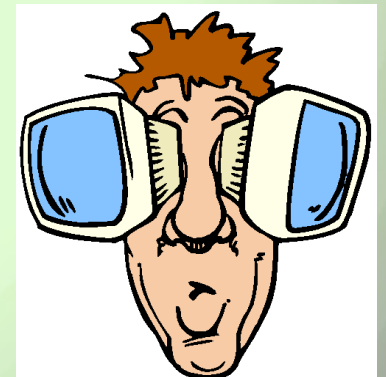
Дидактические игры:

- - Большой – маленький (стол – столик)
- - Детёныши животных
- - вставить пропущенные флексии, суффиксы, приставки (Дрова рубят топор... . Поезд ...ъехал к станции.)
- - к названию одного предмета дописать названия двух, пяти. (стул – два стула, пять стульев.)
- - Где живёт?
- - Кто больше подберёт прилагательных, глаголов к существительным?
- - Выделить и записать общую часть слов (стол, столовая, столик)
- - Составить предложение из слов, вставить нужное слово в предложение, деформированное предложение, текст.
- - Уточнение пространственного расположения предметов

5. Оптическая дисграфия.

Проявляется в :

- заменах и искажениях на письме графически сходных рукописных букв (и-ш, п-т, т-ш, в-д, б-д, л-м, э-с и др.).
- - недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.;
- добавление лишних элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;
- зеркальное написание букв.



Приёмы профилактики и коррекции оптической дисграфии

- - называние предметов по контурам,
- - дорисовывание предметов, срисовывание,
- - называние перечёркнутых предметов,
- - выделение предметных изображений , наложенных друг на друга,
- - распределение предметов по их реальной величине,
- - геометрическое лото,
- - составление разрезных картинок,
- - реконструкция букв (добавляя элементы, уменьшая количество элементов),
- - выкладывании фигур, букв из палочек,
- - запомни и повтори (порядок цифр, букв)
- - Чего не стало?
- - Что изменилось?



Упражнения на устранение недостатков письменной речи.

- **Упражнение "Вглядись и разберись"**

(Пунктуация для дисграфиков и не только).

Материал для работы - сборники диктантов (с уже поставленными запятыми, и проверьте, чтобы не было опечаток).

Задание: внимательно вчитываясь, "фотографируя" текст, объяснить постановку каждого знака препинания вслух. Лучше (для среднего и старшего возраста), если объяснение будет звучать так: "Запятая между прилагательным "ясным" и союзом "и", во-первых, закрывает деепричастный оборот "...", а во-вторых, разделяет две части сложносочиненного предложения (грамматические основы: первая "...", вторая "..."), соединенные союзом "и"".

Упражнение "Корректирующая правка".

- Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы.

Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика.

Внимание! Лучше, если текст не будет прочитан. Все внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы, одной или двух, - и работать только с ними.

"Пропущенные буквы".

- Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма. Например:
- К__неч__о, н__м__гл__бы__ь и __е__и от__м, ч__о__ы
Лариосик __к__зал__я п__ед__те__е__. Ни в к__ем __л__ч__е
н__м__ж__т б__т__н__ст__ро__е Петлюры
ин__ел__иг__н__н__й ч__л__ве__в__об__е, а д__ен__льм__н,
п__д__и__ав__ий ве__сел__й на с__мь__ес__т п__ть ты__я__и
п__сы__а__щи__ел__г__а__мы в__есть__ес__т тр__
с__ов__, в ч__ст__о__ти... М__ши__ным ма__ло__и
к__ро__и__ом на__лу__ш__м об__аз__м б__ли с__аза__ы и
най-турсов кольт и Ал__шин брау__инг.

«Лабиринты».



- Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

Диктанты надо писать! Только по-особому.

1. Чрезвычайно медленно!

- На написание диктанта объемом 150 слов на начальной стадии ликвидации дисграфии у дисграфика-абитуриента должно затрачиваться не менее часа времени. Почему так долго? Это видно из следующих пунктов.

2. Текст прочитывается целиком. Можно спросить, на какие орфограммы/пунктограммы этот текст. Затем диктуется первое предложение. Попросите ученика назвать количество запятых в нем, попробовать их объяснить. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных с орфографической точки зрения (или просто длинных) слова. Только потом (после двукратного, а то и трех-четырёхкратного прочтения).

3. Предложение диктуется по частям и записывается с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания

Чего нельзя делать?

- Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на учащихся, имеющих навык грамотного письма. **НЕ ПРЕДЛАГАЙТЕ ДЕТЯМ ИСПРАВЛЯТЬ ОШИБКИ, НАУЧИТЕ ИХ НЕ ДЕЛАТЬ ОШИБОК.** Суть исправления дисграфии в том, чтобы искоренить саму мысль о том, что при письме можно эти самые ошибки допускать. Текст с ошибками лишний раз показывает ребенку, что ошибки возможны, даже, пожалуй, полезны в чем-то. Давайте забудем об этом...

Упражнения для развития техники чтения:

- 1. «Догонялки» (учитель или быстро читающий ученик читает вслух, остальные шёпотом стараются его обогнать, можно ведущему замолчать и читать про себя, через некоторое время опять начать читать вслух, сверится с детьми, кто обогнал, кто отстал);
- 2. «Наступи на пятку» (чтение в паре либо учитель – класс через слово в быстром темпе);
- 3. Чтение в парах или группах по одному предложению (чья пара (группа) быстрее закончит чтение; чтение в паре тренирует умение распределять внимание и положительно влияет на улучшение качества чтения слабых учащихся);
- 4. Чтение в паре с линейкой (быстро читающий ученик закрывает линейкой прочитанную строчку, его сосед старается за ним успеть прочитать);
- 5. Динамическое чтение (на доске или карточке записан столбик из 5-7 слов с постепенным увеличением количества букв в словах);
- 6. Бинарное чтение (один текст читают два ученика одновременно);
- 7. «Очередь» (сначала читает учитель, затем ученики читают тот же самый текст);
- 8. «Буксир»:
 - а) учитель читает вслух, изменяя скорость чтения; ученики читают вслух, стараясь успеть за учителем;
 - б) учитель читает вслух, дети про себя; учитель останавливается, ученики показывают слово, где остановился учитель;
- 9. «Ловушка» (учитель или хорошо читающий ученик читает знакомый текст и заменяет некоторые слова синонимами; ученики ищут замену);
- 10. «Прыжки» (чтение через слово);

- 11. «Голова и хвост» (учитель или ученик начинает читать предложение, дети быстро находят его и дочитывают все вместе);
- 12. «Первый и последний» (чтение первой и последней буквы в слове; первого или последнего слова в предложении);
- 13. «Прятки» (нахождение в тексте слова с определённым признаком: начинается на букву а, состоит из двух слогов, с ударением в конце слова и др.);
- 14. Круговое чтение (небольшой текст читают друг за другом несколько раз);
- 15. «Кто быстрее?» (на доске написано предложение, на столе рассыпаны тексты; по сигналу учителя ученики ищут в текстах данное предложение);
- 16. «Фотоглаз»:
 - а) на доске столбик слов, которые ученики читают определённое время; слова закрываются, дети по памяти называют прочитанные слова;
 - б) учитель показывает кадр диафильма, ученики должны воспроизвести подпись к кадру;
- 17. «Угадай»:
 - а) антиципация слов, предложений, пословиц;
 - б) чтение текста через решётку;
- 18. «Найди меня» (на листах написаны строчки букв, между буквами «спрятаны» целые слова, их нужно найти);
- 19. «Счёт слов» (на максимальной скорости дети читают текст и одновременно считают слова; перед чтением ученикам задаётся вопрос, на который они должны ответить после окончания работы);
- 20. «Сканирование» (за 20-30 секунд ученики «пробегают» глазами текст в поисках важной информации).

Логопедические приёмы на уроках математики.

- На счётном материале отрабатываем:
- - сочетания именительного падежа числительных один, одна, два, две с существительными с параллельным отрабатыванием одушевлённости предметов, и все падежные формы числительных один, одна (один карандаш, одна девочка, два карандаша, две девочки, одного карандаша, одной девочки и тд
- - сочетания наречий много, мало и числительных от 5 до 10 с родительным падежом существительных;
- - родительный падеж сочетаний числительных от 2 до 10 с существительными: от двух карандашей, девочек;
- - дательный падеж данных сочетаний: к двум карандашам, девочкам.
- - винительный падеж данных сочетаний с неодушевлёнными, а потом - с одушевлёнными существительными, например, вижу два карандаша, двух бабочек, пять бабочек, карандашей;
- - творительный падеж, с тремя детьми, вспомогательный вопрос со сколькими?

Дидактические игры на уроках математики

- -“Доскажи словечко” – Около болота много лягу (шек)
- -“Чего не стало?” “Чего не стало?”” С указанием предметов (2-10).
- -“Нет или много?” – В раздевалке есть варежки? - В раздевалке много варежек.
- -“В кухне есть подушки?” – В кухне нет подушек.
- -“Сложи сам”. – Я сложил машину из 4 квадратов и из двух кружков.
- -Аналогично с пирамидкой , с мозаикой из геометрических форм.
- -С добавлением прилагательных . Я сложил машину из 4 синих квадратов и из 2 красных кружков.
- -“Чего не хватает на рисунке?”
- -Составление предложений по демонстрации – к двум бабочкам прилетела ещё одна бабочка. (с использованием слов прилетел, приплыл, прискакал, прибежал)
- -Лото Один-два
- К двум книгам я прибавил ещё одну книгу. У меня стало три книги.
- -Лото “С кем?” – У меня зайчиха с четырьмя зайчатами.
- -“Запомни с чем?”

Список литературы

- 1. Ануфриев А.Ф. , Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. – М.: Изд-во «Ось-89», 2005, - 229 с.
- 2. Барташникова И.А., Барташников А.А. «Учись играя»/ Харьков: Фолио, 1997, - 96 с.
- 3. Баль Н.Н. Обследование чтения и письма у младших школьников/ Мн., 2001, - 173 с.
- 4. Богомолова А.И. Нарушение произношение детей. – М., - 1979, - 119 с.
- 5. Большакова С.Е. Логопедическое обследование ребенка. – М. – 1995, - 216 с.
- 6. Зеgebарт Г.М. Учение без мучения. Коррекция дисграфии, М., Генезис, 2007, - 216 с.
- 7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций – СПб, – 2001, - 236 с.
- 8. Иваненко С.Ф. Формирование навыков чтения у детей при тяжелых нарушениях речи.: Кн. для логопеда. – М., Просвещение, - 1987, - 96 с.
- 9. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – С.Пб, - 1999, - 253 с.
- 10. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – СПб, - 1997, - 264 с.
- 11. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. СПб, - 1961, - 248 с.
- 12. Логопедия: учебник для студентов дефектологических фак. пед. высш. учебн. заведений/ Под ред. Л.С. Волковой. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 703 с.
- 13. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 128 с.
- 14. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии. Спб, - 2001, - 322 с.
- 15. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: учебное пособие. – М., ВЛАДОС, - 1997, - 325 с.
- 16. Хрестоматия по логопедии / Под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. М., - 1997, - 433 с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

