

**Постулаты успешной деятельности  
занятия рукоделием  
в рамках детского объединения  
«Нитки, крючок и фантазия»**

Подготовила Стадник Валентина Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО Центра дополнительного образования



# Занятие с детьми декоративно-прикладным искусством





# Предметы художественных промыслов и древних ремёсел





# Занятия с детьми в детском объединении «Нитки, крючок и фантазия»



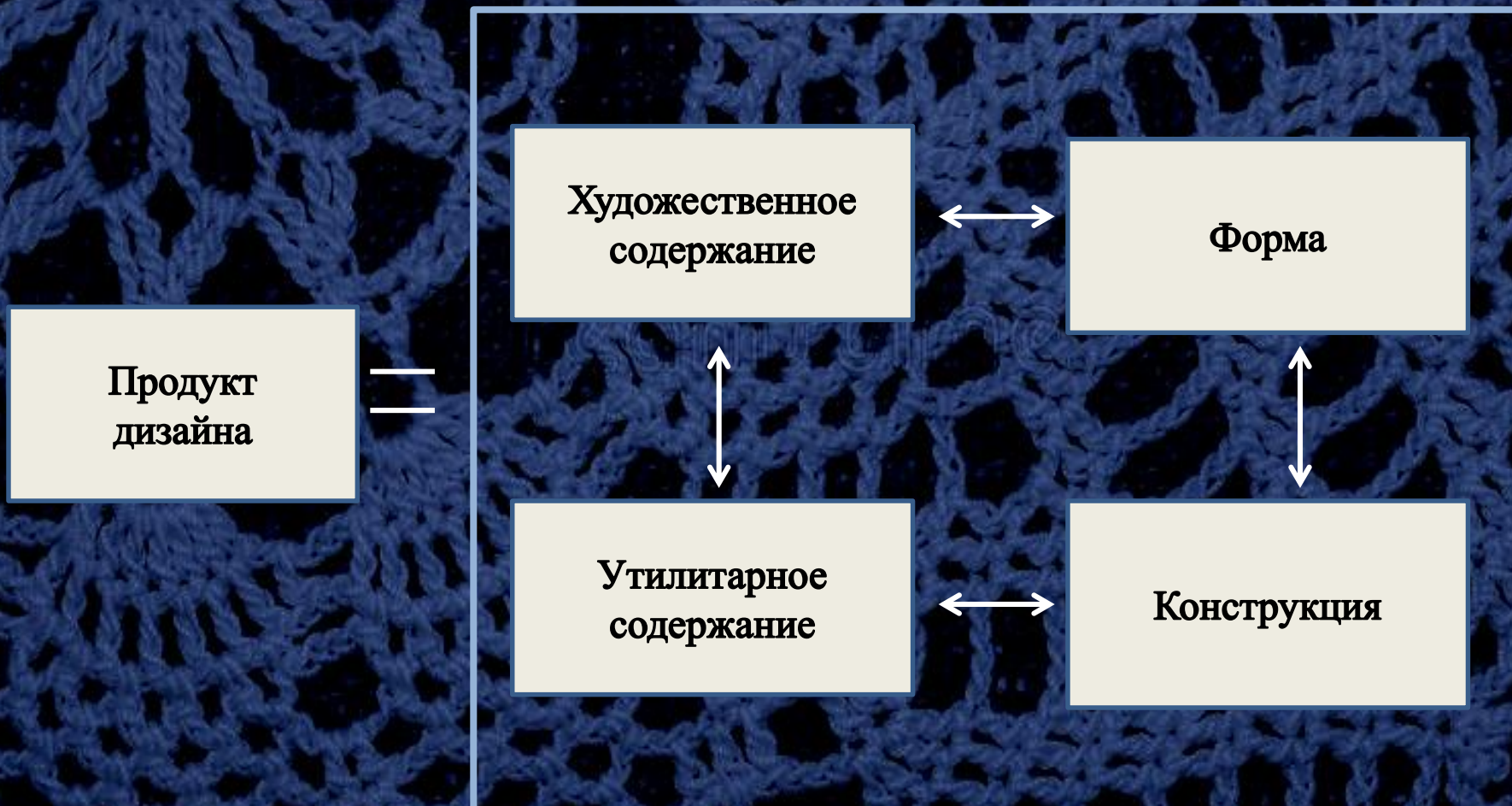


# **Пять постулатов успешной деятельности занятия рукоделием**

- 1. Учить не вязать, а создавать изделия в технике вязания крючком, используя дизайнерский подход;**
- 2. Осуществлять преемственность в обучении, как залог получения высоких результатов своей работы;**
- 3. Использовать интеграцию с другими видами деятельности, как возможность открытия новых горизонтов в творчестве;**
- 4. Чем разнообразнее и привлекательнее ассортимент изделий, тем больше вероятности того, что ребёнок найдет для себя именно то, на что откликнется его душа;**
- 5. Создавать разноуровневую системы мест демонстрации успешности, как инструмент мотивации творческих инициатив детей разных возрастов.**

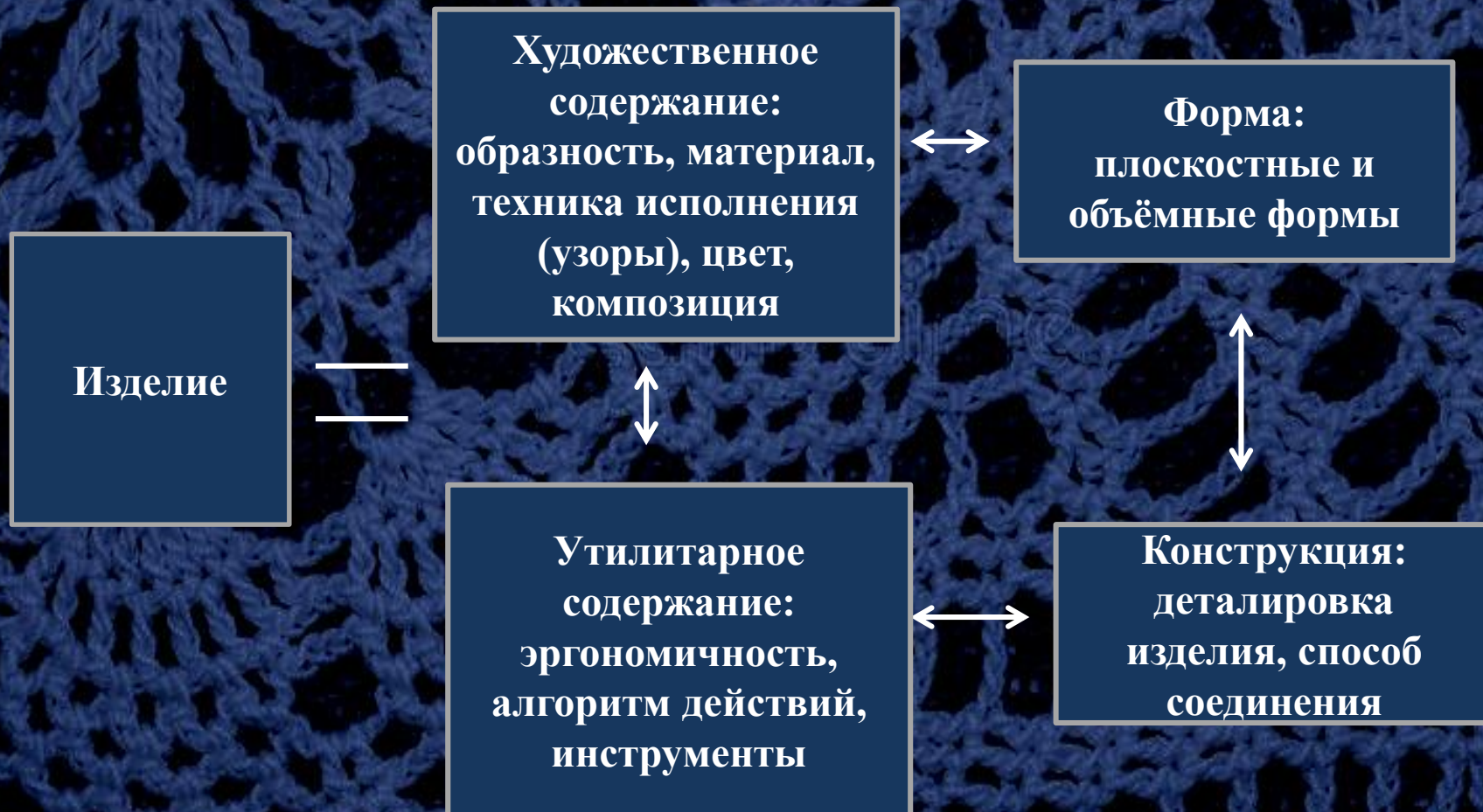


**1 постулат:  
«Учить не вязать, а создавать изделия  
в технике вязания крючком»**





# 1 постулат: «Учить не вязать, а создавать изделия в технике вязания крючком»





**1 постулат:  
«Учить не вязать, а создавать изделия  
в технике вязания крючком»**



**Образец**



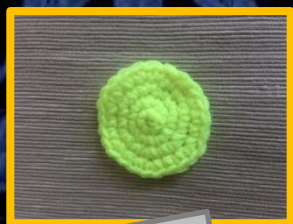
**Браслет**



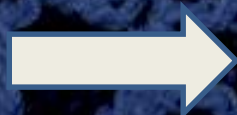


# 1 постулат:

«Учить не вязать, а создавать изделия в технике вязания крючком»



Образец



Закладка



Образец



Подставка





# 1 постулат:

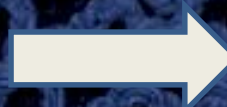
«Учить не вязать, а создавать изделия  
в технике вязания крючком»



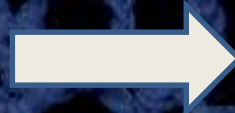
Образец



Кошелёк



Футляр





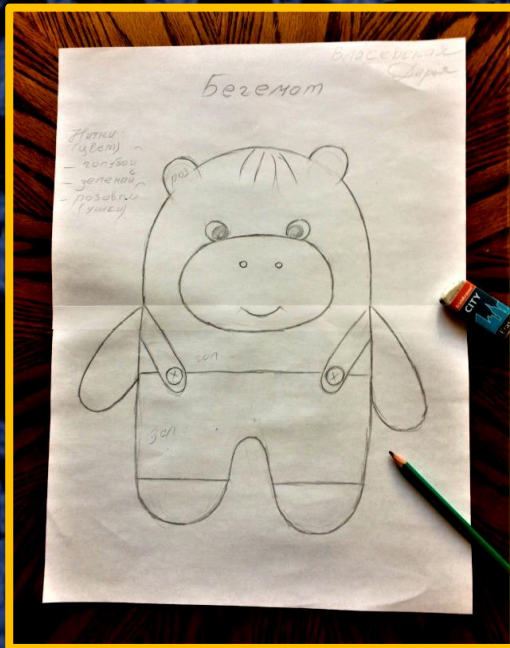
**1 постулат:  
«Учить не вязать, а создавать изделия  
в технике вязания крючком»**





# 1 постулат:

«Учить не вязать, а создавать изделия  
в технике вязания крючком»



- Выбор конструктивного и технологического решения;
- Подбор ниток и узора;
- Вязание деталей;
- Сборка изделия;
- Декоративное оформление;





# 1 постулат:

**«Учить не вязать, а создавать изделия в технике  
вязания крючком»**



Серия работ «Сумка круглолицая»



Серия работ «Игрушки-карапузики»



**2 постулат:**  
**«Преимственность в обучении  
как залог получения высоких результатов»**

**Базовый уровень**

**Дополнительная  
образовательная программа  
«Нитки крючок и  
фантазия»**

**Срок обучения: 2 года**

**Возраст обучающихся:  
10-14 лет**



**Уровень углубленного  
изучения предмета**

**Дополнительная  
образовательная программа  
«Клубок фантазий»**

**Срок обучения: 1 год +**

**Возраст обучающихся:  
14-18 лет**



**2 постулат:  
«Преимственность в обучении  
как залог получения высоких результатов»**





**2 постулат:**  
**«Преимственность в обучении  
как залог получения высоких результатов»**





2 постулат:  
«Преимственность в обучении  
как залог получения высоких результатов»





### 3 постулат: «Интеграция с другими видами деятельности»

**Дети и мода**

**Ассоциация детских  
творческих объединений  
«Золотая игла»  
Год создания 1992 г.**



**«Швейная  
мастерская»**

**+**

**«Нитки, крючок  
и фантазия»**

**+**

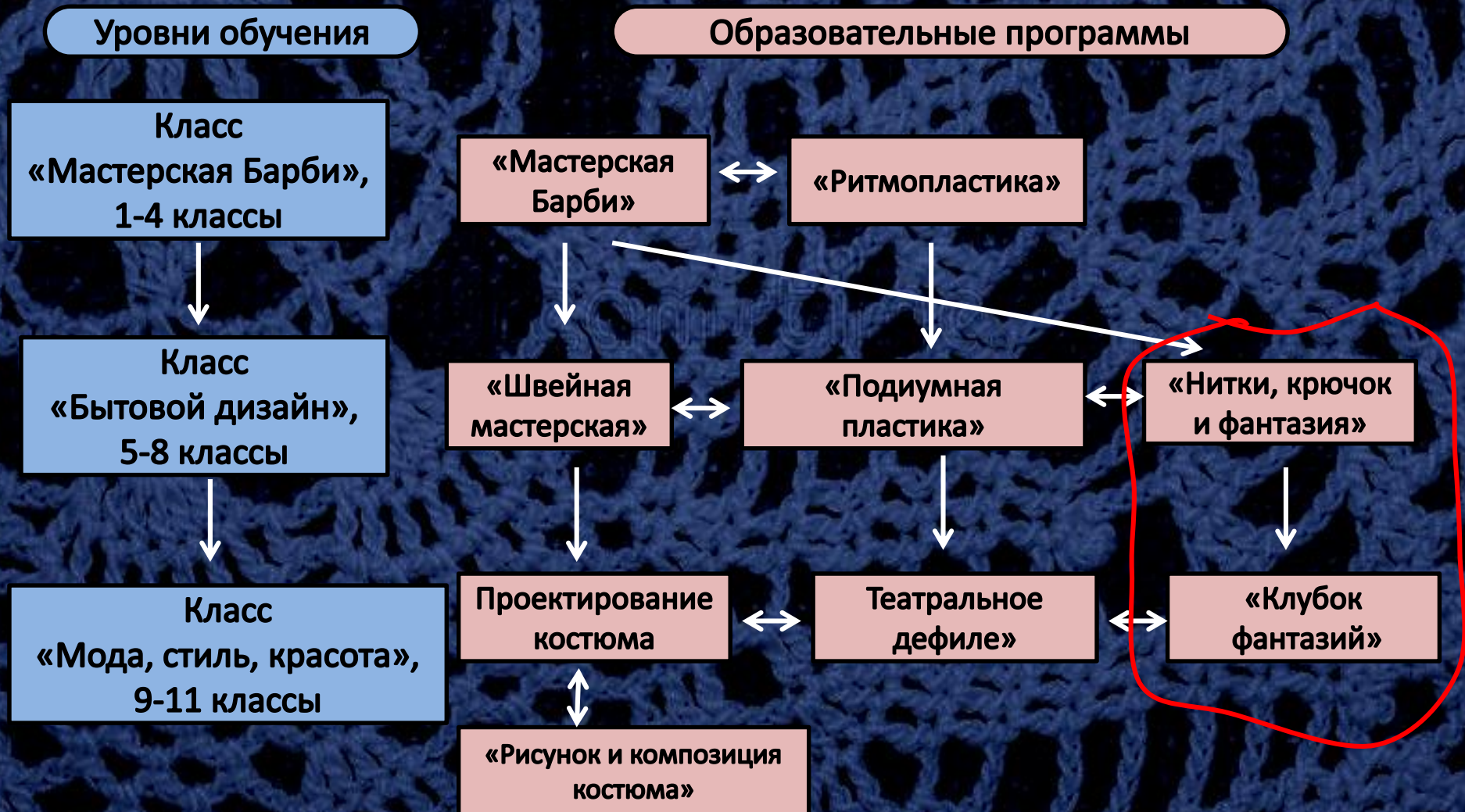
**«Дефиле»**

**Школа «Дизайн моды»**

**Год создания 1997 г.**



# Структура комплексной образовательной программы Школы «Дизайн моды»





### 3 постулат: «Интеграция с театром моды» Сценический показ коллекций



Коллекция  
«Закружило лето юбочку  
в ажуре»



Модели из коллекции  
«Настроение в квадрате»



### 3 постулат: «Интеграция с театром моды» Коллекции шитой и вязаной одежды



«Сарафанные причуды»

«Душегрея»





### 3 постулат: «Интеграция с театром моды» Коллекция вязаной одежды



«Кардиган и сбоку бантик»



# «Интеграция с театром моды»

## Коллекции с использованием вязаных аксессуаров



«Детская сказка на модный лад»



«По следам розовой пантеры»



4 постулат:  
«Разнообразие и привлекательность  
ассортимента изделий»





**4 постулат:  
«Разнообразие и привлекательность  
ассортимента изделий»**





**4 постулат:  
«Разнообразии и привлекательности  
ассортимента изделий»**



**Коллекция  
«Лето в городе»**



**Коллекция  
«Изумительный жилет»**



# 4 постулат: «Разнообразии и привлекательности ассортимента изделий»

Коллекция  
«Ах, какие лапочки, наши  
зверошапочки»



Модели из коллекции  
«Весёлые рюкзачки»





**5 постулат:  
«Создание мест демонстрации успешности»**





## 5 постулат: «Создание мест демонстрации успешности»

Направления Уровни демонстрации	Декоративно-прикладное искусство	Театры мод
Внутри учреждения	сменные, тематические, персональные выставки	Учебный Подиум
Городской	Выставка ДПИ	Городской «Подиум года» Апрельский калейдоскоп
Областной	Выставка экспозиций по ДПИ	Конкурс театров мод, школ и студий костюма
Межрегиональный		Конкурс юных модельеров «Мода и время»
Российский Международный	Интернет-конкурсы	Фестивали «Планета талантов», «Микс»



**5 постулат:**  
**«Создание мест демонстрации успешности»**  
*Выставки внутри-организационные*





**5 постулат:**  
**«Создание мест демонстрации успешности»**  
*Учебный Подиум*





**5 постулат:**  
**«Создание мест демонстрации успешности»**  
*Городская выставка ДПИ*



**Серия работ «Длинноухое семейство»**



**Игрушки-подушки  
«Хвостатая компания»**



**5 постулат:**  
**«Создание мест демонстрации успешности»**  
*Городской Подиум*



**Коллекция**  
**«Яркие цветы, приключения и**  
**мечты»**



**5 постулат:**  
**«Создание мест демонстрации успешности»**  
*Экспозиции по ДПИ*



**Экспозиция «Закружило карусель»**



**Экспозиция «Живём и растём вместе с Кузбассом»**



**5 постулат:**  
**«Создание мест демонстрации успешности»**  
*Областной и выше уровни*



**Коллекция  
«Краса-голубка»**

**1 место в  
номинации  
«Традиции и  
современность» в  
Межрегиональном  
конкурсе юных  
дизайнеров  
«Мода и время»**

**\*\*\***

**Лауреаты  
1 степени  
в  
Международном  
фестивале-  
конкурсе «Планета  
талантов»**



**5 постулат:**  
**«Создание мест демонстрации успешности»**  
*Областной и выше уровни*



**Коллекция  
«Очарованные  
цветами»**



**1 место  
в номинации  
«Рукоделие» в  
Межрегиональном  
конкурсе юных  
дизайнеров  
«Мода и время»**

**\*\*\***

**Лауреаты 1 степени  
в  
Международном  
фестивале-конкурсе  
«Планета талантов»**



# Организация дистанционного обучения через группы в мессенджере Watsap

Дополнительная образовательная программа	Тема	Режим работы	Формы работы	Проведение текущего контроля
«Нитки, крючок и фантазия»	«Полезные мелочи. Игрушки-сплюшки»	Переписки, мультимедийная информация, голосовые и видеосообщения	Консультации, практические и творческие задания, инструктивные карточки, комментарии, обсуждение	Фото-отчёты о проделанной работе
«Клубок фантазий»	«Создание коллекции одежды. Работа над образом»			



# Создание серии работ «Игрушки-сплюшки»

*Работа выполненная на занятиях*

Детали изделий, выполненные  
до дистанционного  
обучения



Эскизы  
«Игрушки-  
сплюшки»






# Работа в дистанционном режиме

## Создание серии работ «Игрушки-сплюшки»

«Продвижение» самостоятельной работы детей по изготовлению игрушек-сплюшек



Ряды	Описание вязания образца	Количество столбиков в ряду
1	2 столбика с накидом по кругу	5
2	Продолжаем вязать по кругу, столбик над 2-м столбиком	10
3	Продолжаем вязать по кругу, столбик над 3-м столбиком	15
4	Продолжаем вязать по кругу, столбик над 4-м столбиком	20
5	Продолжаем вязать по кругу, столбик над 5-м столбиком	25
6	Продолжаем вязать по кругу, столбик над 6-м столбиком	30
7	Продолжаем вязать по кругу, столбик над 7-м столбиком	35
8	Продолжаем вязать по кругу, столбик над 8-м столбиком	40
9	Продолжаем вязать по кругу, столбик над 9-м столбиком	45
10-11	Продолжаем вязать по кругу, столбик над 10-м столбиком	50

Уши лисички. Форма буб

Прибавка - 2 столбика без накида на одной петле  
Убавка - 2 столбика без накида соединяются вместе (2 столбика)

Игрушка-сплюшка  
«Слоник»

Игрушка-сплюшка  
«Лисичка»



# Работа в дистанционном режиме

*Создание модели из коллекции  
с рабочим названием «Под-солнечное настроение»*



Фото-фиксация  
промежуточных  
результатов

Изделие в сборке



**Работа в дистанционном режиме**  
*Создание модели из коллекции*  
*с рабочим названием «Платье для студентки»*



**Фото-фиксация  
промежуточных  
результатов**



**Изделие в сборке**




# Работа в дистанционном режиме

## Промежуточная готовность к демонстрации результатов





The background is a dark blue lace pattern. It features a repeating geometric lattice of small, interconnected loops. A prominent feature is a large, multi-petaled floral or sunburst motif in the upper-left quadrant, which is more detailed than the surrounding lattice. The overall texture is intricate and delicate.

**Надеюсь,  
что представленный опыт  
будет кому-нибудь полезен!**