**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ



*Демонстрационный вариант*

**Диагностическая работа для учащихся 7 классов**

**КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ**



**ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ**

На выполнение работы отводится один урок 40 минут.

В работе описывается ситуация и даются несколько заданий по этой ситуации. В этих заданиях вам, как правило, будет предложено: а)выдвинуть разнообразные интересные идеи, и/или б) оценить свои и чужие идеи, выбрать самую креативную из них, и/или в) доработать выбранную идею.

Задания будут разными. В некоторых из них нужно будет из предложенных вариантов выбрать один или несколько ответов, которые вы считаете верными, и отметить знаком **«**√**»** номера выбранных ответов. В других заданиях требуется нарисовать рисунок. Есть и такие задания, в которых требуется записать свой ответ. В зависимости от задания - несколькими словами или несколькими предложениями.

Одни задания покажутся вам лёгкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнять задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!



**Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности**

*Креативное мышление*

***Прочитайте текст и выполните задания 1-4.***



**Хочу помочь!**

Введение

*Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий 1 - 4*

**ХОЧУ ПОМОЧЬ!**

Людям иногда нужна помощь. В последующих заданиях вам предстоит подумать, чем и как можно помочь тем, кто находится в чрезвычайных ситуациях.

Проявите сострадание и воображение!

Успехов!



**Хочу помочь!**

Задание 1/4

Подумайте, в чём могут нуждаться семьи, лишившиеся дома и имущества из-за пожара или наводнения. Запишите ваши ответы. Укажите не менее 4-х **разных** потребностей.

У вас есть 5 минут.

*Место для ответа*

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



7 класс **Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности** 2 стр. из 8

*Креативное мышление*



**Хочу помочь!**

Задание 2/4

Предложите и запишите не менее трёх **разных** идей о том, как и чем вы с друзьями можете помочь семьям, лишившимся дома и имущества из-за пожара или наводнения.

Постарайтесь предложить **действенные и полезные** приёмы, такие, которые не каждый придумает.

У вас есть 5 минут.

*Место для ответа*

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**Хочу помочь!**

Задание 3/4

Оцените идеи, представленные ниже. Выберите ОДНУ самую удачную идею вашей помощи людям, терпящим бедствие. Эта идея должна быть *эффективной*, *не очень* *сложной в исполнении* и желательно– *нестандартной*.

Отметьте номер выбранного вами варианта ответа.

* 1. Вызвать пожарных, если горит дом.
	2. Обратиться на ток-шоу и попросить помощи.
	3. Устроить благотворительную акцию по сбору вещей для пострадавших.
	4. Всем вместе построить дом.
	5. Обнимашки и чупа-чупс, чтобы утешить.
	6. Обнулить кредиты.
	7. Открыть в школе комнату, куда все будут приносить книги, игрушки или одежду,
* чтобы она всегда работала.
	1. Помочь оформить заявление об утере документов.
	2. Принять закон о том, чтобы дома строили не далее чем 100 метров от водоёмов.

*Место для ответа*



7 класс **Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности** 3 стр. из 8

*Креативное мышление*



**Хочу помочь!**

Задание 4/4

Ваш друг выбрал следующий способ помочь людям, терпящим бедствие:

***Устроить благотворительную акцию по сбору вещей для пострадавших.***

Как можно доработать эту идею, чтобы привлечь к оказанию помощи пострадавшим как можно больше людей?

Запишите два разных варианта доработки.

У вас есть 5 минут.

*Место для ответа*

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



7 класс **Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности** 4 стр. из 8

*Креативное мышление*

***Прочитайте текст и выполните задания 1-4.***



**Геометрические фигуры**

Введение

*Прочитайте введение.*

**Геометрические фигуры**

Великий ученый Галилео Галилей утверждал, что природа говорит языком математики:

среди знаков этого языка есть линии, круги, треугольники и иные фигуры. С их помощью

можно передать не только образы реальных предметов, но и разные эмоции. Например,

немецкий художник, график и теоретик авангардного искусства Пауль Клее стремился с

их помощью передать в своих произведениях чувства, эмоции, движения, смыслы.

* последующих заданиях Вам предстоит креативно (разнообразно, нестандартно) использовать **геометрические фигуры** для создания изображений. Очень важно проявить воображение! Успехов!



7 класс **Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности** 5 стр. из 8

*Креативное мышление*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Геометрические фигуры** |  |  |
| **Обучение** |  |  |
| Для создания изображений вы |  |  |
| можете использовать инструменты |  |  |
| для рисования, наборы форм и |  |  |
| шаблонов. Потренируйтесь в их |  |  |
| использованиии. |  |  |
| Можно менять размер и цвет заливки |  |  |
| рамки для рисунка, добавлять детали |  |  |
| и линии. |  |  |
| У вас есть 3 минуты |  |  |
| ***Инструкция по использованию*** | ***формы и шаблоны*** |  |
| ***инструментов для рисования*** |  |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Геометрические фигуры** |  |  |
| **Задание 1/4** |  |  |  |
| *Для ответа используйте рабочее поле* |  |  |
| *справа* |  |  |  |
| Используя доступные инструменты |  |  |
| для рисования, наборы форм и |  |  |
| шаблонов, создайте **два разных** |  |  |
| креативных рисунка с **помощью** |  |  |
| **геометрических фигур.** |  |  |
| Креативный рисунок |  |  |
| • | имеет интересный сюжет, |  |  |
| • | привлекает внимание, |  |  |
| • | тщательно выполнен и |  |  |
| • | оригинально оформлен. |  |  |
| Можете дать название своей работе |  |  |
| или описать ее. |  |  |
| У вас есть 5 минут, чтобы сделать | ***Исходные формы и шаблоные*** |  |
| **ПЕРВЫЙ** рисунок из двух. |  |  |
|  | ***Для пояснений*** |  |  |
| 7 класс | **Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности** | 6 стр. из 8 |
|  |  | *Креативное мышление* |  |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Геометрические фигуры** |  |  |  |  |
| **Задание 2/4** |  |  |  |  |
| *Для ответа используйте рабочее поле* |  |  |  |  |
| *справа* |  |  |  |  |
| Создайте с помощью инструментов |  |  |  |  |
| для рисования и заготовок |  |  |  |  |
| геометрических фигур **второй** |  |  |  |  |
| **рисунок.** Убедитесь,что он |  |  |  |  |
| отличается от первого! |  |  |  |  |
| Помните, что креативный рисунок |  |  |  |  |
| • | имеет интересный сюжет, |  |  |  |  |
| • | привлекает внимание, |  |  |  |  |
| • | тщательно выполнен и |  |  |  |  |
| • | оригинально оформлен. |  |  |  |  |
| Можете дать название своей работе |  |  |  |  |
| или описать ее. | ***формы и шаблоные*** |  |  |
|  |  |  |  |
| У вас есть 5 минут, чтобы сделать |  |  |  |  |
| **ВТОРОЙ** рисунок из двух. |  |  |  |  |
|  | ***Для пояснений*** |  |  |  |  |
| **Геометрические фигуры** |  |  |  |  |
| **Задание 3/4** |  | **2** |  |  |
| *Для ответа используйте рабочее поле справа* | **1** | **3** |  |
| Семиклассники с помощью доступных |  |  |  |  |
| инструментов нарисовали рисунки А – Е, |  |  |  |  |
| представленные внизу. Рассмотрите их. | **4** |  | 6 |  |
|  |  | **5** |  |
| Расположите рисунки в порядке |  |  |  |  |
| убывания креативности, «перетащив» их |  |  |  |  |
| в пустые ячейки. В ячейки 1-2 поместите |  |  |  |  |
| наиболее креативные рисунки (запишите |  |  |  |  |
| букву, которой обозначен рисунок), в |  |  |  |  |
| ячейки 5-6 – наименее креативные. |  |  |  |  |



Помните, что креативный рисунок

* имеет интересный сюжет,
* привлекает внимание,
* тщательно выполнен и
* оригинально оформлен.



7 класс **Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности** 7 стр. из 8

*Креативное мышление*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| рисунок А | рисунок Б | рисунок В |
|  |  |  |



рисунок Г



рисунок Д

рисунок Е

**Геометрические фигуры**



**Задание 4/4**

*Для ответа используйте рабочее поле*

*справа*

Учительница попросила для урока математики в начальной школе так доработать рисунок, представленный справа, чтобы с его помощью можно было знакомить детей с геометрическими фигурами и счётом.

Важно создать более креативный

рисунок, но при этом:

• сохранить основной сюжет

рисунка,

• использовать не менее трёх

разнообразных геометрических

фигур.

У вас есть 5 минут.



7 класс

**Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности**

8 стр. из 8

*Креативное мышление*