

# Основные проблемы подготовки методических материалов к конкурсам педагогического мастерства

Петунин Олег Викторович,  
заведующий кафедрой естественно-научных  
и математических дисциплин КРИПКиПРО,  
доктор педагогических наук, профессор,  
отличник народного просвещения

# Проблема 1

## Несоответствие материалов жанру

- М. Р. должна раскрывать формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом;
- М. Р. может представлять собой: разработку конкретного учебного занятия; разработку серии занятий; разработку темы программы: разработку частной (авторской) методики преподавания предмета; разработку общей методики преподавания предметов; разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания; методические разработки, связанные с изменением материально-технических условий преподавания предмета

## Проблема 2. Выбор темы

Чем сложнее и грандиознее план, тем больше шансов, что он провалится.

- Должна быть актуальной (объективная и субъективная актуальность);
- должна быть узкой, конкретной, практико-ориентированной;

Ошибки: слишком широкая тема; тема, лишенная какой-либо проблемности; тема не конкретная; тема не соответствующая содержанию разработки и др.

## Проблема 3. Целеполагание

- Цель – это желаемый результат, заданный конкретно и определенный во времени в соответствии с необходимостью и возможностью его получения.
- цель по смысловой широте соответствует теме М. Р.
- при постановке цели используются глагольные существительные (изучение, составление, разработка, решение и др.).

Ошибки: несоответствие цели по смысловой широте теме М. Р., использование при написании цели глаголов и др.

## Проблема 4. Задачи М. Р.

- Задачи - это выбор путей и средств для достижения цели;
- задачи формулируются в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута;
- постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели;
- количество задач определяется глубиной М. Р.
- задачи служат средством реализации цели и носят инструментальный характер

## Ошибки при постановке задач М. Р.

- Отсутствие жесткой нумерации и открытость перечня;
- нарушение последовательности, отсутствие логики в перечне задач;
- количество задач не связано с объемом работы;
- отсутствие связи между задачами и структурой М. Р.;
- большая смысловая широта задач по отношению к цели М. Р. и др.

# Проблемы общего характера

- Отсутствие актуальности;
- несоответствие структуры и содержания заявленной теме;
- слабая систематизация материала;
- наличие ошибок и др.

Писатель —  
это не тот, кто все  
время пишет.  
Писатель — это  
тот, кто все время  
думает, о чем  
писать

(Андрей Крылатов,  
современный русский  
писатель)





**Спасибо,  
уважаемые коллеги,  
за внимание!**