

# «Повышение профессионального мастерства учителя в соответствии с современными требованиями образования»

Веб-семинар  
26.09.2019

**Постоянно действующий семинар  
«Образовательные технологии в системе оценки  
качества планируемых результатов обучающихся,  
используемые на уроках искусства с учетом  
требований современного законодательства»**

**Семинар включает 4 темы,  
состоится  
в КРИПК ПРО, Прокопьевском, Киселевском и Беловском  
городских округах**

**Для участия в семинаре пройдите регистрацию  
<https://ipk.kuz-edu.ru/app/seminar>  
(должна быть учетная запись на сайте дистанционного  
обучения)**

## Темы и сроки проведения семинаров

Роль анализа художественных и музыкальных произведений в развитии речевой компетенции обучающихся с использованием образовательных технологий	22.01.2020 г. 11:00 КРИПКиПРО
Применение образовательных технологий, в формировании метапредметных результатов и развития обучающихся	26.02.020 г. 11:00 Прокопьевский ГО
Современные подходы к применению ЭОР на уроках искусства	25.03.2020 г. 11:00 Киселевский ГО
Культурное наследие региона и подходы к его освоению на уроках предметной области «Искусство»	17.04.2019 г. 11:00 Беловский ГО
Реализация предметной области «Искусство» в аспекте требований образования: успешные практики. проблемы	28.04.2020 г. 11:00 Веб-семинар КРИПКиПРО

**Курсы по программе ДПП ПК «Современные подходы к освоению учебных предметов художественного цикла на разных уровнях общего образования»**

- **Очная форма обучения**

**14.04–30.04.2020 КРИПКиПРО**

- **Очно-заочная форма обучения**

(с использованием дистанционных образовательных технологий)

**28.01.2020–17.03.2020 Киселевский, Междуречинский ГО**

Очные занятия по модулю «Актуальные вопросы преподавания предметов искусства в современных условиях»

**28.01; 04.02; 11.02; 18,02; 25.02; 03.03; 17.03.2020**

## Приглашаем к сотрудничеству

Учителя ИЗО, музыки, МХК могут принять участие с выступлением, мастер-классом, педагогической мастерской и др. на семинаре.

Необходимо сделать заявку. Указать ФИО, должность, место работы, тему демонстрации своего опыта работы **22.01.2020 г. состоится семинар по теме «Роль анализа художественных и музыкальных произведений в развитии речевой компетенции обучающихся с использованием образовательных технологий»**

Заявки принимает В. П. Новоселова  
по e-mail: [novoselova\\_valen@mail.ru](mailto:novoselova_valen@mail.ru)

## **Приглашаем для участия в публикации**

**По итогам Третьего методического марафона «Связь времен и поколений. С любовью о родном крае», посвящённого 300-летию образования Кузбасса» планируется издание учебно-методического пособия.**

**К сожалению, в номинации «Мой успешный урок» было представлено всего 7 разработок.**

**У Вас есть время (один месяц) до ноября выслать материал по региональному компоненту**

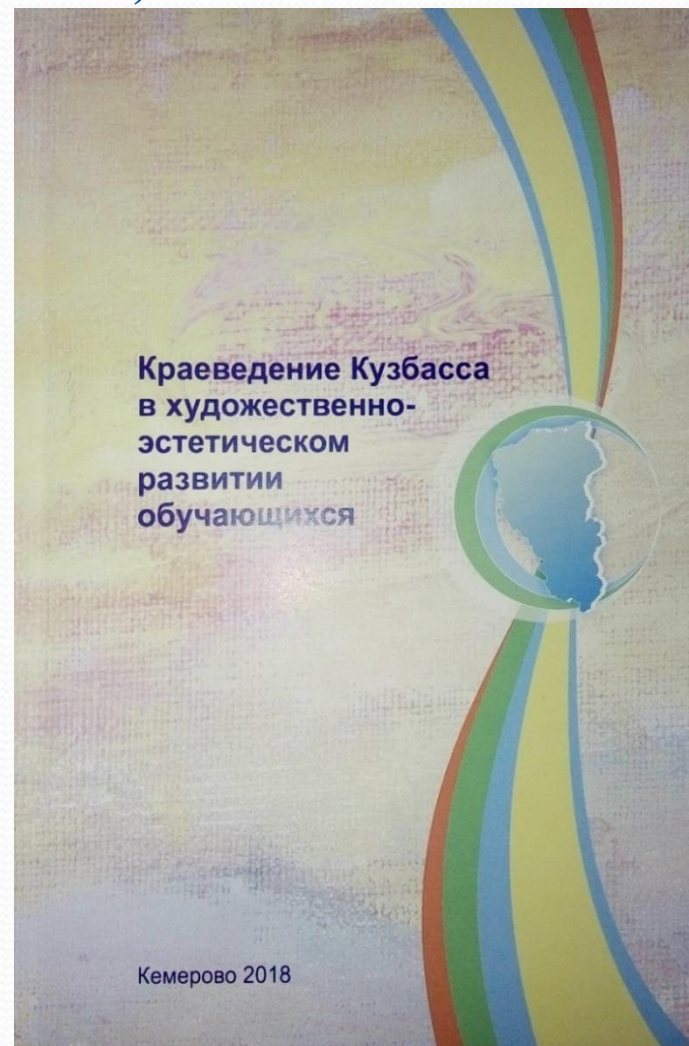
**Заявки принимает В. П. Новоселова  
по e-mail: [novoselova\\_valen@mail.ru](mailto:novoselova_valen@mail.ru)**

**Краеведение Кузбасса в художественно-эстетическом развитии обучающихся [Текст]: методические рекомендации / сост. В. П. Новоселова. – Кемерово: изд-во КРИПКиПРО, 2018. - 53 с.**

**Для публикации вашего урока или занятия внеурочной деятельности предлагаем оформить материал в виде таблицы. Отобразить деятельность учителя и деятельность учащихся**

**Рассмотрены конкретные примеры использования художественной культуры Кузбасса на разных ступенях образования от дошкольного до основного общего.**

**Презентации к урокам, напечатанных в методических рекомендациях, представлены на едином образовательном портале Кузбасса**



## Тематика урока изобразительного искусства, праздника, экскурсии, проекта может включать

- Изобразительное искусство Кузбасских художников
- Творчество художников и мастеров декоративно-прикладного искусства
- Скульптурные и архитектурные, исторические и природные памятники Кемеровской области
- Современный облик городов
- Материальная и духовная культура, традиции народов, проживающих в Кемеровской области



## Тематика урока музыки, занятия внеурочной деятельности праздника, проекта может включать

- Творчество самодеятельных и профессиональных композиторов Кемеровской области
- Творчество музыкальных коллективов Кемеровской области (самодеятельных и профессиональных )
- Музыкальная и духовная культура народов, проживающих в Кемеровской области

## **КАК ИЗБЕЖАТЬ РАСПРОСТРАНЁННЫХ ОШИБОК ПРИ ПОСТАНОВКЕ УЧЕБНЫХ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ?**

<http://didaktor.ru/kak-izbezhat-rasprostranyonnyx-oshibok-pri-postanovke-uchebnyx-celej-i-zadach/>

### **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ПОСТАНОВКУ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ В СВОИХ РАЗРАБОТКАХ**

- **ЦЕЛЬ ДОЛЖНА БЫТЬ УКАЗАНА В ФОРМАТЕ ОЖИДАЕМЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧЕНИКА** («ученик овладеет алгоритмом определения жанра ... и графически сможет передать ...»)
- **ЦЕЛЬ ДОЛЖНА БЫТЬ НАБЛЮДАЕМА ИЛИ ИЗМЕРЯЕМА** (Измерение может быть сделано различными способами: обсуждение, устные ответы, тренажёры, игровые упражнения, интерактивные ответы, домашние задания, тесты и т.д. «ученик сможет перечислить основные исторические и природные памятники Кемеровской области, назвать места их расположения», «ученик сможет определять признаки наивного искусства ...»)
- **ЦЕЛЬ НЕ ДОЛЖНА БЫТЬ СЛИШКОМ ОБЩАЯ И СЛИШКОМ ДЛИННАЯ**
- **ЦЕЛЬ ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ ПОТРЕБНОСТЯМ УЧЕНИКОВ**

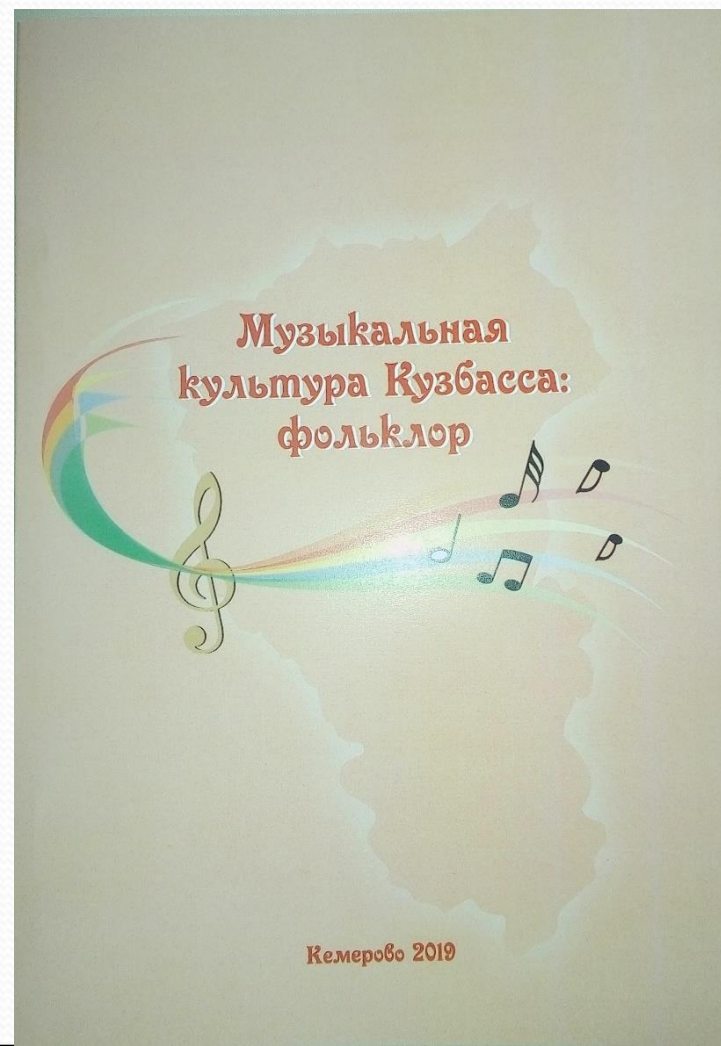
## Вопросам целеполагания в Дидакторе был посвящён ряд статей

- Постановка целей и задач на уроке
- С какой целью ученик идёт на урок?
- Когда начинается забота об ученике?
- С какой целью я иду на урок?
- Воспитательные цели урока: как их добиваться?
- Скрытые и явные цели обучения в практике учителя
- Обучающие и воспитательные цели через учебные и воспитательные задачи урока
- Мотивация деятельности учителя и ученика
- Четыре условия достижения результата в обучении
- Интерактивная таксономия учебных целей и задач
- Как научиться ставить образовательные цели?

**Музыкальная культура Кузбасса: фольклор [Текст] : методическое пособие/сост: И. Л. Шаталова, И.В. Афанасьева, Н.П. Сокольникова. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2019. – 137 с.**

### Разделы

- Теоретические аспекты введения регионального компонента в образовательную деятельность по искусству
- Приобщение обучающихся к народной культуре Кузбасса в урочной и внеурочной деятельности
- Быт и культурные традиции малых коренных народов Кузбасса: шорский и телеутский фольклор
- Приложение: Фольклорные детские коллективы, удостоенные звания «Образцовый детский коллектив»



**Всероссийский конкурс детского и учительского творчества,  
посвященный 115-летию со дня рождения Д. Б. Кабалевского  
(1 сентября по 30 ноября 2019 г.)**



Организатор –  
ФГБНУ «Институт  
художественного  
образования и  
культурологии  
Российской академии  
образования»

# Конкурсы для детей разных возрастных категорий

- Конкурс детских рисунков, музыкальных сочинений, литературных эссе на темы : «Наш край», «Народные песни», «Школьные годы», «Песня утра, весны и мира», «Реквием»
- Конкурс исполнителей инструментальных и вокальных произведений Д. Б. Кабалевского
- Конкурс исследовательских проектов для старшеклассников на темы : «Наш край», «Народные песни», «Школьные годы», «Песня утра, весны и мира», «Реквием»

# Конкурсы для учителей ПО «Искусство», педагогов дополнительного художественного образования

- Конкурс методических разработок уроков, занятий, фестивалей на темы: «Наш край», «Народные песни», «Школьные годы», «Песня утра, весны и мира», «Реквием»
- Конкурс видеоуроков (занятий) «Идеи Д. Б. Кабалевского в образовании XXI века» на свободную тему

Электронная почта: [konkurs.iho@yandex.ru](mailto:konkurs.iho@yandex.ru)

Справки по тел.: 8(499)246-28-90, Семенова Елена Александровна

**Особенности  
преподавания музыки в  
организациях Кемеровской  
области, осуществляющих  
образовательную деятельность  
в 2019-2020 учебном году**

*Шаталова Ирина Леонидовна*, методист кафедры гуманитарных и  
художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО

E-mail [shatalova56@mail.ru](mailto:shatalova56@mail.ru)



**«ОДОБРЕНО»  
Федеральным  
учебно-методическим объединением  
по общему образованию  
Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15**

- **Примерная основная образовательная программа начального общего образования**
- **Примерная основная образовательная программа основного общего образования**

## Примерный учебный план основного общего образования

Предметная область	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
Классы							
Обязательная часть							
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4

С 9 класса предметная область «Искусство» включает интегрированный курс по предметам «Искусство» и с 10 по 11 классы предмет «Мировая художественная культура» (базовый и углубленный уровень). Эти учебные предметы НЕ входят в учебный план в число обязательных предметов

# Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 г. по 2020 г.

К 2020 году «не менее 40% обучающихся должны быть привлечены к освоению общеразвивающих программ в области музыкального искусства и участию в творческих коллективах»



**Проблемно-ориентированный семинар**

**23.04.2020 г. с 11:00**

**МБОУ «Гимназия № 25». Г. Кемерово**

**(Бульвар Строителей 44 б)**

Для учителей музыки,  
хормейстеров, концертмейстеров,  
педагогов дополнительного образования

**Тема «Образовательный маршрут детского  
творческого коллектива как средство  
реализации Программы развития системы  
музыкального образования и  
совершенствования профессиональной  
компетентности учителя музыки»**

# **Закон «Об образовании в РФ»**

Необходимо обратить внимание на статью 18  
«Печатные и электронные образовательные и  
информационные ресурсы»

В библиотеке образовательной организации должен  
быть комплект учебников в печатном и (или)  
электронном виде

*Как этот закон реализуется в образовательной  
организации?*

*Какие учебники по изобразительному искусству и  
музыке есть в наличии (год их издания)?*

**Учебники, рекомендуемые к реализации в 2019-2020 уч. году**  
**Начальное общее образование**

**Искусство (предметная область), «Музыка» (учебный предмет)**

<b>Автор учебника</b>	<b>Название учебника</b>	<b>Класс</b>	<b>Издательство</b>
<b>Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И.</b>	<b>Музыка</b>	<b>1,2,3,4</b>	<b>ООО Издательство «Ассоциация 21 век»</b>
<b>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.</b>	<b>Музыка</b>	<b>1,2,3,4</b>	<b>Издательство «Просвещение»</b>

**Учебники, рекомендуемые к реализации в 2019-2020 уч. году**  
**Основное общее образование**

**Искусство (предметная область), «Музыка» (учебный предмет)**

№ п/п	Автор учебника	Название учебника	Класс	Издательство
1.	Сергеева Г. П., Критская Е. Д.	Музыка	5, 6, 7, 8	Издательство «Просвещение»

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течение трех лет использовать в образовательной деятельности приобретенные до вступления в силу настоящего приказа учебники из федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253

Принципиально новым моментом в Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации является признание необходимым, по замыслу составителей документа, применение на уроках электронно-цифрового инструментария, позволяющего учащимся самим создавать на уроках и во внеурочной деятельности современные формы музыкального искусства



Большую помощь учителю музыки могут оказать разработанные и представленные компанией Яндекс «Методические рекомендации для проведения уроков музыки в начальной и средней школе» <https://education.yandex.ru/music/>

Рекомендации разработаны с учетом обозначенной в Концепции необходимости применения на уроках интерактивных и компьютерных технологий, активного, заинтересованного и самостоятельного усвоения учащимися материала по разным темам.

В качестве музыкальных примеров предложены цифровые записи выдающихся произведений, связанных с темой урока

**Особенности  
преподавания изобразительного  
искусства в организациях  
Кемеровской области,  
осуществляющих  
образовательную деятельность в  
2019-2020 учебном году**

*Новоселова Валентина Прокопьевна*, методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО

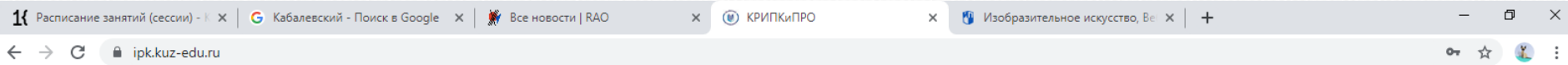
E-mail [novoselova\\_valen@mail.ru](mailto:novoselova_valen@mail.ru)

## **Учебники, рекомендованные для реализации обязательной части образовательной программы**

- УМК «Изобразительное искусство» 1-8 классы под редакцией Б. М. Неменского
- УМК «Изобразительное искусство» 1-8 классы под редакцией Т. Я. Шпикаловой
- УМК «Изобразительное искусство» 1-4 классы авторского коллектива Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской, Н. Л. Селиванова, Т. В. Селивановой

Для успешной работы по этим УМК на сайте КРИПКиПРО в разделе «Официальные партнеры», можно перейти на страницу издательства по логотипу

# Выделены логотипы издательств и единого информационного образовательного портала Кузбасса



**Официальные партнеры**


**Важные ссылки**


Если заметили ошибку, выделите ошибочный текст и нажмите Ctrl+Enter



# ЕДИНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ КУЗБАССА

12+



Руководителю Методисту Педагогу Родителю Ученику

Версия для слабовидящих

Текст для поиска...

Искать

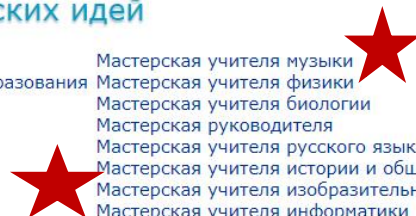


- Главная
- Регистрация на мероприятия
- Телефоны «горячих линий»
- Система управления образованием
- Образовательные организации
- Образовательные ресурсы
- Библиотеки
- Электронные газеты и журналы
- Издательства
- Конкурсное движение в Кузбассе
- Инновационная деятельность
- Оценка качества образования
- ЕГЭ и ГИА
- ФГОС
- Одаренные дети

## Лаборатория педагогических идей

Мастерская учителя начальных классов  
Мастерская педагога дополнительного образования  
Мастерская воспитателя  
Мастерская учителя-логопеда  
Мастерская социального педагога  
Мастерская учителя математики  
Мастерская учителя технологии  
Мастерская учителя химии

Мастерская учителя музыки  
Мастерская учителя физики  
Мастерская учителя биологии  
Мастерская руководителя  
Мастерская учителя русского языка и литературы  
Мастерская учителя истории и обществознания  
Мастерская учителя изобразительного искусства  
Мастерская учителя информатики



← Назад



Если заметили ошибку, выделите ошибочный текст и нажмите Ctrl+Enter

# Вебинары издательства «Просвещение»

## Получите ценную информацию как работать с УМК



Интернет-магазин Каталог О группе компаний  
Где купить +7 (495) 789-30-40 EN

← Изобразительное искусство

### Изобразительное искусство → вебинары

Выдается сертификат участника вебинара в электронном виде.

Участие в вебинаре бесплатное

Контактное лицо организатора от издательства «Просвещение»: Тюрьмина Наталья Александровна  
NTyurmina@prosv.ru, телефон:  
+7 (495) 789-30-40 (доб. 48-55)

#### У вас возникли вопросы?

Пишите, методисты издательства «Просвещение» обязательно ответят вам.

Введите тему вебинара или Ф.И.О ведущего

Найти

30 сентября, 16:00

### Композиционные приемы. УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Т.Я. Шпикаловой →

Ведущий вебинара: Максимова Наталья Вячеславовна, член Союза художников России, методист по изобразительному искусству издательства «Просвещение»

Зарегистрироваться

19 сентября, 11:00

### Особенности преподавания визуальных искусств в основной школе средствами УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского →

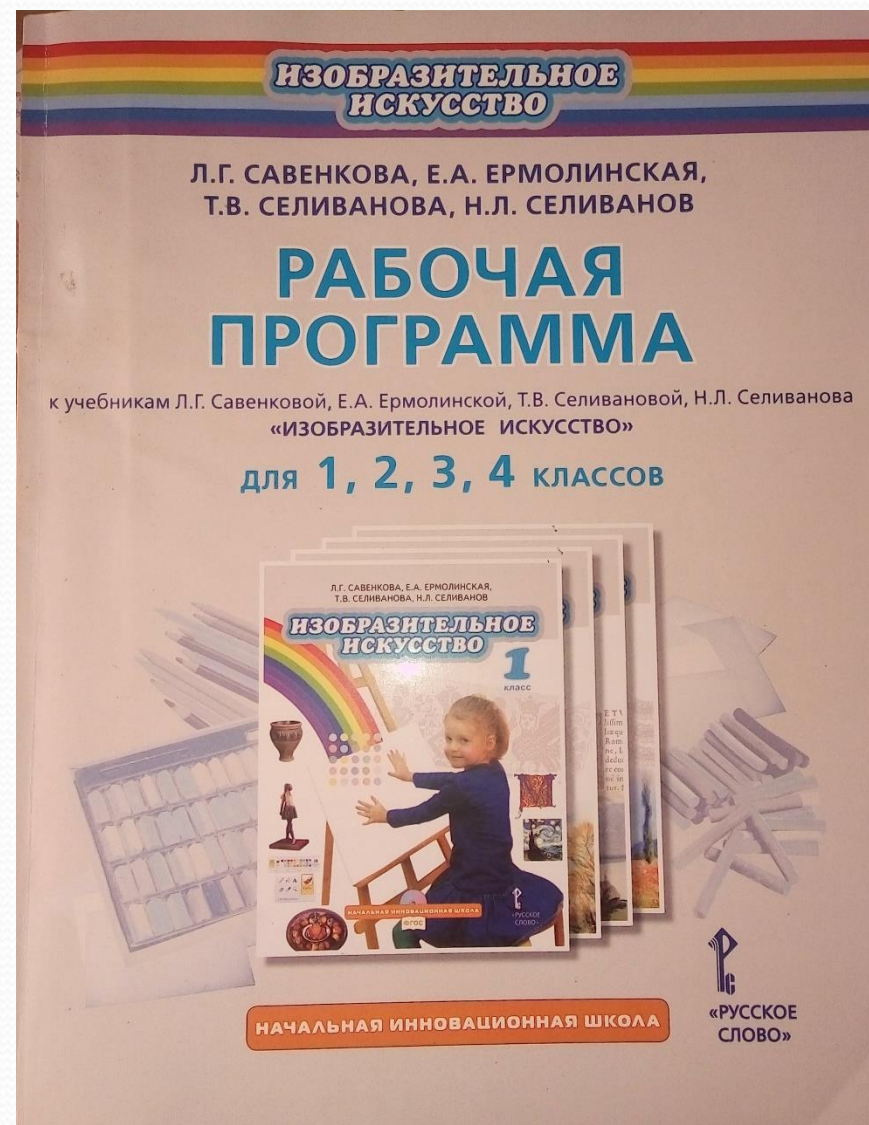
Ведущий вебинара: Максимова Наталья Вячеславовна, член Союза художников России, методист по изобразительному искусству издательства «Просвещение»

Запись вебинара

**Если есть возможность  
проводить уроки  
изобразительного искусства  
в компьютерном классе,  
то обратите внимание на УМК  
«Изобразительное искусство»  
издательства  
«Русское слово – учебник»**

## В рабочей программе представлено поурочно-тематическое планирование

Для качественного обучения и достижения более высокого уровня предметных, личностных и метапредметных результатов учителю рекомендуется составлять рабочую программу в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре данной документации





# Оформление тематического планирования может быть вариативным на этот счет **НЕТ** нормативного документа

Поурочно-тематическое планирование по изобразительному искусству для 1-4 классов под редакцией Л. Г. Савенковой представлена в виде таблицы, расположенной на развороте книги. Учитель определяет сам из каких колонок может быть такая таблица.

Главный критерий – это технологичность и комфортность использования составленного материала

№ п/п	Тема урока	Вид деятельности (практическое задание)	Понятия и термины	Планируемые результаты	Дата проведения (план/факт)
1					

## Актуальные вопросы, связанные с повышением уровня преподавания учебных предметов «Музыка», «ИЗО»

- Реализация деятельностных образовательных технологий
- Использование диалогических форм учебных занятий (дискуссий, круглых столов и др.)
- Формирование банка заданий для обучающихся, направленных на проверку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы на уровне начального и основного общего образования

# **С НАДЕЖДой НА СОТРУДНИЧЕСТВО!**

Заведующая кафедрой гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин

***Вертилецкая Инга Геннадьевна,***

методисты

***Шаталова Ирина Леонидовна и***

***Новоселова Валентина Прокопьевна***